

L'île aux Papillons

Auteur : Lucie Papineau

Illustrations: Tommy Doyle

Genre: Album

Collection: Mes grands albums

Éditeur : Auzou

ISBN: 9782733855331

Prix: 14,95\$

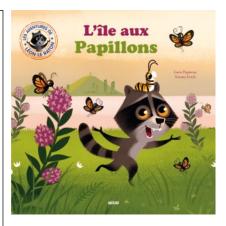
Catégorie : Album illustré

Thèmes: l'entraide, l'amitié, l'exploration du monde

Année de parution: 2018

Niveau: préscolaire et 1^{er} cycle du primaire

Nombre de pages : 32 pages



Résumé :

Léon le raton et Lola la mésange adorent jouer ensemble sur leur mont Raton adoré. Mais voilà qu'un jour, une petite chenille a besoin d'eux pour trouver un champ d'asclépiades en fleurs. Sans ces fleurs, Camille la chenille ne pourra ni grandir, ni devenir adulte! C'est le début d'une grande aventure qui mènera les trois amis dans un endroit magique rempli de surprises : l'île aux Papillons.

Personnage principal:

Léon le raton.

Personnages secondaires:

Lola la mésange, Camille la chenille.

Points forts:

- Vocabulaire précis et évocateur;
- Présence de rimes;
- Valeurs: ouverture, partage, entraide;
- Illustrations modernes aux couleurs douces et chaudes.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire une chanson

Compétence 3 : communiquer oralement

Lire la chanson composée

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Lecture en réseau - Albums de la série Léon de Lucie Papineau :

Léon le raton part découvrir le monde, Lucie Papineau, Éditions Auzou, 2014 Léon le raton part découvrir la mer, Lucie Papineau, Éditions Auzou, 2016 Léon le raton 3 – Le mystère du mont Raton, Lucie Papineau, Éditions Auzou, 2017 Léon le raton – Destination Grand Nord, Lucie Papineau, Éditions Auzou, 2018

Démarche proposée :

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « L'île aux Papillons », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant l'endroit, le moment et ce dont il sera question dans ce livre.
- 2) Faire nommer ce que Léon porte sur sa tête (une chenille).
- 3) Lire la quatrième de couverture et faire nommer ce que nous savons de plus sur Léon le raton.
- 4) Faire observer les pages de garde afin de découvrir de nouveaux indices visuels : les montagnes, le pont, les gratte-ciel, l'eau, les fleurs, etc.
- 5) Faire observer la page titre et nommer ce qu'on y voit.
- 6) Lire la dédicace et les initiales. Qui a écrit cette dédicace?
- 7) Expliquer, au besoin, les mots de vocabulaire suivants :

un monstre d'acier, les asclépiades (p. 7), le pont-levis (p.9), en catimini (p. 11), vrombissent (p. 11), les roseaux, leur tête échevelée (p.12), marais, labyrinthe (p. 14), la montée des eaux (p. 18), roitelet (p. 22), escorté (p. 25), branchus (p. 25), stupéfaits (p. 29), monarque (p. 29), se métamorphoser (p. 29).

Pendant la lecture :

- 8) Aux pages 8 et 9, faire observer l'illustration afin de faire le lien entre les pages de garde.
- 9) Tout au long de la lecture du texte, faire observer les mots évocateurs et poétiques employés par l'auteure ainsi que les détails porteurs de sens que l'on retrouve dans les illustrations.

Après la lecture :

- Faire le rappel de l'histoire à l'oral (les temps du récit)
- Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (1 à 10)
- Banque de questions/1^{er} cycle
- Composer une chanson à partir d'un nom.
- Lire notre chanson aux amis de la classe.

Questions a poser a rotat ou a reem	Questions à	poser à l'oral	ou à l'écrit
-------------------------------------	-------------	----------------	--------------

Nom:			
1 10111 .	 	 	

Encercle la bonne réponse :

- 1) Au début de l'histoire, qui Léon et Lola aident-ils ?
 - a. Léon et Lola aident une minuscule chenille.
 - b. Léon et Lola aident un crapaud pustuleux.
 - c. Léon et Lola aident un gentil roitelet.
- 2) De quelle sorte de plante Camille a-t-elle besoin pour se nourrir ?
 - a. Camille a besoin de roseaux.
 - b. Camille a besoin de nénuphars.
 - c. Camille a besoin de fleurs d'asclépiades.
- 3) Sur quelle route secrète les trois amis doivent-ils passer?
 - a. La route secrète des rats musqués.
 - b. La route secrète des oiseaux.
 - c. La route secrète des monstres d'acier.
- 4) Lorsqu'ils sont sur bloqués sur le trottoir de bois, que fait Léon pour faire patienter Camille ?
 - a. Léon invente un poème.
 - b. Léon invente une chanson.
 - c. Léon invente une danse.
- 5) Qui aide les trois amis à sortir du marais?
 - a. Un crapaud pustuleux et ses frères.
 - b. Un gentil roitelet.
 - c. Un rat musqué appelé Ralf.



~ ··	`		`			`	
Questions	α	noser	α	I'orai	OII	α	l'Acrit
Q C C S I I C I I S	u	POSCI	u	1 01 01	\circ	u	1 C C 111

Nom:		 	

- 6) Qu'est-ce qui sert de radeau dans le marais?
 - a. Une vieille branche cassée.
 - b. Une vieille planche de bois.
 - c. Une longue tige de roseau.



- 7) Quel désir Léon confie-t-il à Lola?
 - a. Léon aimerait pouvoir voler dans les airs.
 - b. Léon aimerait pouvoir courir dans les champs.
 - c. Léon aimerait pouvoir se rouler dans l'herbe.
- 8) En quoi Camille s'est-elle métamorphosée ?
 - a. Camille s'est métamorphosée en grenouille.
 - b. Camille s'est métamorphosée en abeille.
 - c. Camille s'est métamorphosée en papillon.
- 9) Vers quel endroit Camille va-t-elle s'envoler ?
 - a. Camille va s'envoler vers le mont Raton.
 - b. Camille va s'envoler vers le Mexique.
 - c. Camille va s'envoler vers la ville.
- 10) Quelle description correspond le mieux à Camille ?
 - a. Un magnifique papillon aux ailes zébrées de noir et d'orangé.
 - b. Une belle abeille au corps rayé jaune et noir.
 - c. Un minuscule ver au corps rayé brun et jaune.

В	anque de questions/l ^{er} cycle Nom :
1)	Replace les phrases suivantes dans le bon ordre (1 à 5)
	Léon et Lola doivent faire leurs adieux à Camille et retourner à leur maison. Léon part avec Lola la mésange vers son champ de fleurs préférées. Camille est revenue pour remercier ses amis et pour leur dire au revoir. Les trois amis traversent un pont, un marais et une île avant d'arriver au grand champ de fleurs sauvages. Léon et Lola proposent à la petite chenille de trouver des asclépiades sur une des îles du grand fleuve.
2)	Que veut dire « avoir les ailes déployées » ?
3)	L'auteure Lucie Papineau utilise beaucoup de poésie dans cette histoire. Quel est l'extrait poétique que tu préfères ?
	Explique ton choix.

Banaue	de c	questions/i	er C	vcle
Dangee	GC C	100311011371		<i>y</i> C/C

Nom :	
-------	--

4) Associe	eles description	s suivantes aux k	oons personnaç	ges.
□ rayée	□ pustuleux	□ équilibriste	□ branchus	□ champions nageurs
□ canards	□ rats musqı	Jés □ chenill	e □ rator	n 🗖 crapaud
5) Láon ai	morait boauco	up gecompagn	or Camillo on y	vovago Crois tu qu'il
	e faire un jour ?	up accompagn	ier Camille en v	oyage. Crois-tu qu'il
Oui 🗖	Non 🗖			
Explique p	oourquoi:			

Écriture

Nom:			
. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 	 	

Relis ces deux petites chansons inventées par Léon:

« Un raton, deux chaudrons, trois fripons, quatre caleçons...
non mais ça tourne pas rond! »
« Une chenille, deux brindilles, trois anguilles, quatre espadrilles...
oui ça sent le gorille! »

Tout comme Léon, prépare-toi à inventer une petite chanson à partir du nom d'un animal de ton choix.

Choisis le nom de ton animal :	
Fais une liste de mots qui riment avec le n	om que tu as choisi :

•		_	
	~ "	1	-
		tu	ıe

Nom:		

Invente une petite chanson à partir du nom de l'animal que tu as choisi.

Nom de l'animal :	

Tu peux maintenant aller lire ta chanson aux amis de la classe ou à un ami de ton choix!