

AUZOU Québec

L'ACADÉMIE DES ÉTOILES Journée portes ouvertes



Auteure : Julie Couture

Illustrations : Bach

Genre : Roman

Collection : Auzou Extra

Éditeur : Auzou

ISBN : 978-2-89824-000-3

Prix : 14,95 \$

Catégorie : Roman illustré

Thèmes : Danse, amitié, famille, école

Année de parution : 2020

Niveau : 3^e

Nombre de pages : 352 pages

RÉSUMÉ

Elena, jeune fille drôle et indépendante d'esprit de 12 ans, participe malgré elle à la journée Portes ouvertes à l'Académie des Étoiles. Il faut dire que sa grande soeur de 17 ans, la plus-que-parfaite Viola, y est finissante en danse... Cette journée riche en rencontres et en émotions bouleversera le destin de la jeune héroïne.

POINTS FORTS

- Vocabulaire riche et précis, nombreux dialogues, style dynamique et plein d'entrain ;
- Roman illustré ;
- Roman aux chapitres courts ;
- Roman écrit en gros caractères ;
- Typographie amusante.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la progression des apprentissages

Français, langue d'enseignement

COMPÉTENCE 1

Lire des textes variés

- Utiliser le contenu des textes à diverses fins.

COMPÉTENCE 2

Écrire des textes variés

- Écrire une critique.

COMPÉTENCE 4

Apprécier des œuvres littéraires

- Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins.

CONNAISSANCES EXPLOITÉES

- Établir des liens avec ses expériences personnelles.
- Être à l'écoute de ses sentiments.

AVANT LA LECTURE

1. Lire aux élèves la page titre.
2. Demander aux élèves ce qu'ils pensent de l'illustration et ce qu'ils peuvent imaginer comme histoire à partir du titre et du sous-titre (Journée portes ouvertes).
3. Émettre des hypothèses plausibles quant aux lieux, personnages qu'ils sont susceptibles de rencontrer.
4. Lire la quatrième de couverture, demander d'anticiper ce qui pourrait arriver dans le roman.
5. Expliquer le genre littéraire de ce roman.
6. Qui est le narrateur (trice) ? Qu'est-ce que l'Académie des étoiles ?
7. Dégager une intention de lecture plausible.

Intentions de lecture fréquentes

- * Lire pour s'informer
- * Lire pour comprendre une consigne
- * Lire pour fonder une appréciation critique
- * Lire pour découvrir des univers littéraires
- * Lire pour se construire des repères culturels
- * Lire pour se préparer à une discussion

Préparer une fiche du livre

Titre :

Auteur :

Illustrateur :

Édition :

Collection :

Série :

Année :

Lieu principal où se déroule l'histoire :



PENDANT LA LECTURE

- * Préciser que des nouveaux termes seront utilisés dans le texte. Lancer un défi aux élèves en leur demandant de les relever tout au long de la lecture et d'en identifier le sens tout en les notant sur la fiche de vocabulaire.
- * Mentionner les indices typographiques (mots en caractères gras et italiques, utilisation des guillemets, différente typographie lors des inscriptions dans le journal)

APRÈS LA LECTURE

- * Décris le personnage principal
- * Son prénom :
- * Son nom :
- * Le nom de sa meilleure amie :
- * Le nom de sa sœur :



Questions à poser à l'oral ou à l'écrit :

1. Quels sont les disciplines offertes à l'Académie des Étoiles ?
2. Est-ce qu'Elena aime l'école ?
3. Quel est son loisir préféré ?
4. Quel est le principal problème d'Elena et devant quels choix se trouve-t-elle ?
5. Comment se sent Elena devant ces choix ?
6. Et toi, peux-tu décrire un problème que tu as eu à résoudre et comment tu t'es sentie devant les options que tu avais ?
7. Comment Elena va-t-elle résoudre le problème ?
8. Que penses-tu de sa décision ? Et toi, qu'aurais-tu choisi, explique ton choix.
9. Peux-tu nommer deux grands ballets cités dans l'histoire ?
10. En connais-tu d'autres ?
11. Situe le Brésil sur une carte géographique.
12. Pourquoi la chambre numéro # 3 est-elle si belle ?
13. Qui a fait ces murales et que représentent-elles ?
14. Quelle chanson le père d'Elena lui chantait quand elle était petite ?
15. Penses-tu que Viola aime sa sœur Elena ? Explique pourquoi par des exemples.

ASPECT CULTUREL

- * Faire écouter un extrait du ballet Casse-noisette de Tchaïkovski et un extrait du Lac des cygnes de Tchaïkovski.
- * Le titre de chaque chapitre fait référence à l'une des chansons favorites d'Elena. Demander aux élèves combien de chansons favorites d'Elena ils connaissent (p.348-349).
- * En équipe ou individuellement, les élèves doivent préparer une liste de leurs cinq chansons favorites avec les auteurs des chansons et leurs interprètes.

VOICI DES EXEMPLES DE TRAITS DE CARACTÈRE

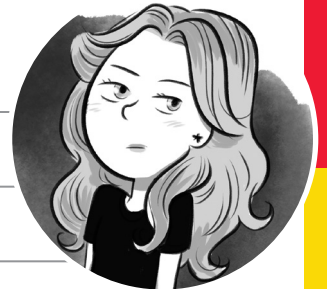
Inquiet/inquiète, complice, courageux/courageuse, brave, imprudent/imprudente, sensible, timide, peureux/peureuse, curieux/curieuse, sociable, manipulateur /manipulatrice, autoritaire, accueillant/ accueillante, attentionné, capricieux/ capricieuse, compréhensif/ compréhensive, déplaisant/ déplaisante, émotif, émotive, gentil/ gentille, travailleur, aimant/ chaleureux/ chaleureuse

1. Décrire deux traits de caractère des personnages suivants.
Justifie ta réponse par un extrait du texte.

Viola



Elena



Lee-Ann



Mamie Jeannette

Antoine



TROUVER DES MOTS NOUVEAUX



3. Écrire la phrase et la page dans laquelle ils sont écrits.
Donner la définition des mots.

Mot :

Page :

Phrase :

Définition :

Mot :

Page :

Phrase :

Définition :

Mot :

Page :

Phrase :

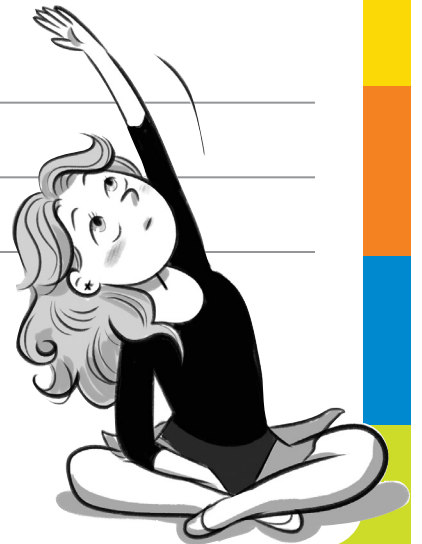
Définition :

Mot :

Page :

Phrase :

Définition :



Mot :

Page :

Phrase :

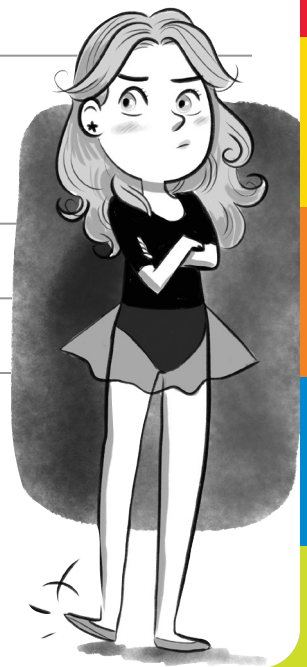
Définition :

Mot :

Page :

Phrase :

Définition :



MOTS CROISÉS

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
1.	A												
2.													
3.			C						T			O	
4.													
5.									N		S		
6.													
7.													
8.	U		M		D								
9.									D				
10.													
11.						G							
12.													
13.													

Horizontal

- 1. Qui mange de la chair humaine.
- 3. Renforcement dans le mur d'une chambre - Se dit d'une musique ou chanson populaire.
- 5. Grand oiseau à plumage blanc parfois noir.
- 8. Relatif au Moyen-Âge.
- 11. Chanson à la mode, ressassée.



Vertical

- 1. Figure chorégraphique qui évoque une ligne sinueuse de forme élégante.
- 3. Endroit où sont rangés tous les costumes, se dit aussi d'une personne qui confectionne et/ou s'occupe des costumes d'un spectacle.
- 9. Comméragage, propos rapportés de bouche en bouche-Répétition de sons, de mouvements, d'actions qui se succèdent d'une façon régulière ou mesurée ; rythme.
- 11. **Sdsgsgsgsdgsdgdgdgdgdsgsgsgs.**
- 13. Mouvement de base qui est enseigné lorsqu'on débute la danse classique.

RÉPONSE - MOTS CROISÉS

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
1.	A	N	T	H	R	O	P	O	P	H	A	G	E
2.	R								O				
3.	A	L	C	O	V	E			T		P	O	P
4.	B		O						I		O		L
5.	E		S			C	Y	G	N	E	S		I
6.	S		T								E		É
7.	Q		U						C				
8.	U		M	É	D	I	E	V	A	L	E		
9.	E		I						D				
10.			E						E				
11.			R	E	N	G	A	I	N	E			
12.			S						C				
13.									E				

Horizontal

1. ANTHROPOPHAGE
3. ALCOVE
5. CYGNES
8. MÉDIÉVALE
11. RENGAINE

Vertical

1. ARABESQUE
3. COSTUMIERS
9. POTIN, CADENCE
11. POSE
13. PLIÉ



AUZOU
Québec