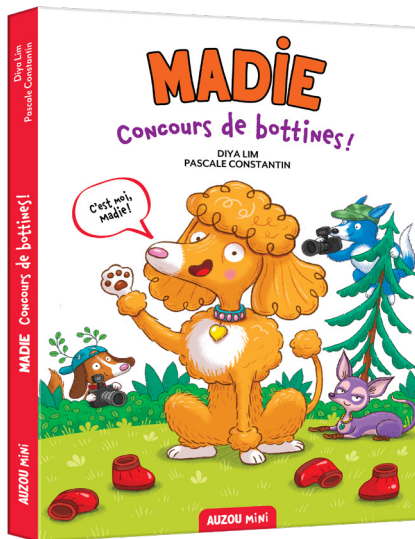


AUZOU Québec

MADIE Concours de bottines !



Auteure : Diya Lim

Illustrations : Pascale Constantin

Genre : Roman

Collection : Auzou Mini

Éditeur : Auzou

ISBN : 978-2-89824-032-4

Prix : 14,95 \$

Catégorie : Roman illustré

Thèmes : Chien, humour, compétition

Année de parution : 2021

Niveau : 6 à 9 ans

Nombre de pages : 160

RÉSUMÉ

Madie, caniche au grand cœur, mène une vie de rêve. Mais tout bascule quand elle reçoit ses nouvelles bottines... Est-elle obligée de participer au concours de chaussures pour chiens ? Arrivera-t-elle à retrouver sa confiance en elle ? Et à semer ces tannants de patteparazzis ?

POINTS FORTS

- Vocabulaire riche et précis, nombreux dialogues, style dynamique et plein d'entrain ;
- Roman illustré en couleur ;
- Roman aux chapitres courts ;
- Roman écrit en gros caractères ;
- Typographie amusante.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la progression des apprentissages

Français, langue d'enseignement

COMPÉTENCE 1

Lire des textes variés

- Utiliser le contenu des textes à diverses fins.

COMPÉTENCE 2

Écrire des textes variés

- Écrire une critique.

COMPÉTENCE 4

Apprécier des œuvres littéraires

- Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins.

AVANT LA LECTURE

- * Présenter les personnages (pages 2-3).
- * Lire la quatrième de couverture et demander aux élèves d'anticiper l'histoire qu'ils s'apprêtent à découvrir.
- * Demander aux élèves d'écrire quelques phrases dans lesquelles ils imaginent ce que ce livre raconte. Comparer leur version avec celle de l'auteur après avoir lu le livre.
- * Observer la page couverture et demander aux élèves quel est le titre du livre : « Madie » ou « Concours de bottines » ? Expliquer la différence entre le titre du livre et le nom de la collection.

Intentions de lecture fréquentes

- * Lire pour s'informer.
- * Lire pour comprendre une consigne.
- * Lire pour fonder une appréciation critique.
- * Lire pour découvrir des univers littéraires.
- * Lire pour se construire des repères culturels.
- * Lire pour se préparer à une discussion.

Préparer une fiche du livre

Titre :

Auteur :

Illustrateur :

Édition :

Collection :

Année :



PENDANT LA LECTURE

- * Préciser que de nouveaux termes sont utilisés dans le texte. Lancer le défi aux élèves de les relever tout au long de la lecture, de les noter sur la fiche de vocabulaire et d'en définir le sens.
- * Mentionner les indices typographiques (caractères en italique, mots en caractères gras, utilisation des guillemets, différentes typographies).

APRÈS LA LECTURE

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit :

1. Qui est le personnage principal ? Décris-le.
2. Où se situe l'histoire ?
3. Pourquoi Damien est-elle triste ?
4. Quel est le problème de Madie ?
5. Comment Madie va-t-elle le résoudre ?
6. Est-ce que Madie réalise son rêve ?



Devinettes – Qui suis-je ?

1. Je suis un photographe de chiens célèbres et je vends mes photos à des magazines.
2. Je suis le majordome de Madie.
3. Je suis le nom du parc où les chiens se rencontrent pour jouer.
4. Je suis le plus vieux chien de l'histoire et j'appartiens à tout le village.
5. Je suis la chienne qui aime bien danser le ballet.
6. Je suis la race de chien qui ne perd pas ses poils ; il faut me brosser souvent.
7. Nous avons remporté la première place au concours Go-Go-Galoches.

Sujets de discussion :

1. Devant quelque chose de nouveau (nouvelle activité, nouveaux jouets, nouvelle personne), comment te sens-tu ?
2. Quelle activité te permet de relaxer devant une nouvelle expérience ?
3. Te sens-tu parfois obligé de faire des choses que tu n'aimes pas ? Quelle est ta réaction ?



VOICI DES EXEMPLES DE TRAITS DE CARACTÈRE

Inquiet/inquiète, complice, courageux/courageuse, brave, imprudent/imprudente, sensible, timide, peureux/peureuse, curieux/curieuse, sociable, autoritaire, accueillant/accueillante, attentionné/attentionnée, capricieux/capricieuse, compréhensif/compréhensive, déplaisant/déplaisante, émotif/émotive, gentil/gentille, travailleur/travailleuse, aimant/aimante, chaleureux/chaleureuse, résilient/résiliente, persévérant/persévérante.

1. Donne deux traits de caractère pour chacun des personnages suivants. Justifie ta réponse par un extrait du texte.

Madie



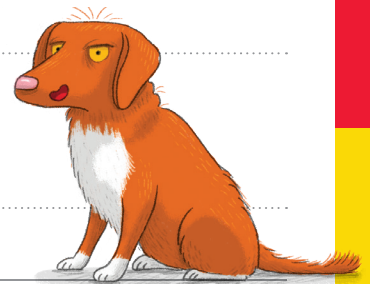
.....

.....

.....

.....

Brad



.....

.....

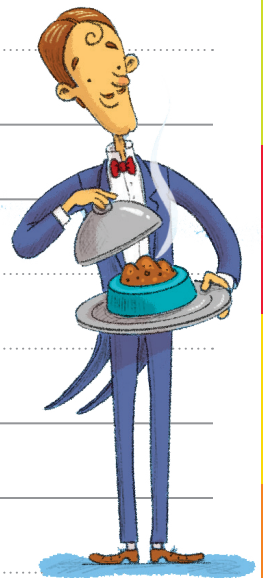
.....

.....

Ursula



Wilfred



VOCABULAIRE

2. Relie les mots de gauche à ceux de droite qui ont le même sens.

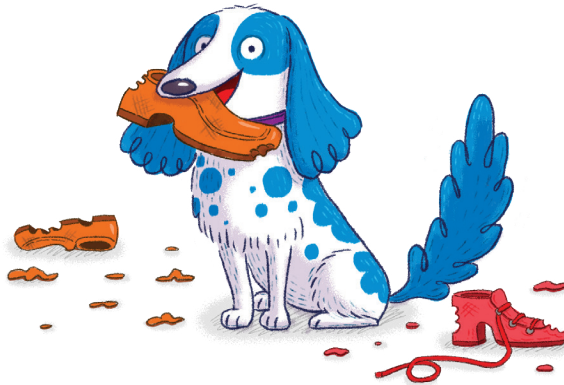
1. Chouchouter p. 10
 - a) Gâter
 - b) Maltraiter
 - c) Jouer

2. Empreinte p. 13
 - a) Saleté
 - b) Trace
 - c) Lettre

3. Girouette p. 14
 - a) Personne immobile
 - b) Objet mobile, placé sur un toit, qui indique la direction du vent
 - c) Coq

4. Majordome p. 24
 - a) Soldat
 - b) Joueur de tambour
 - c) Personne qui s'occupe d'une autre et la divertit

5. Babine p. 40
 - a) Lèvre d'un animal
 - b) Instrument de musique
 - c) Petit enfant



SITUATION D'ÉCRITURE

3. D'après le schéma narratif du roman, construis une nouvelle histoire pour Madie.

Titre :

.....

.....

Situation initiale :

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Élément déclencheur :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

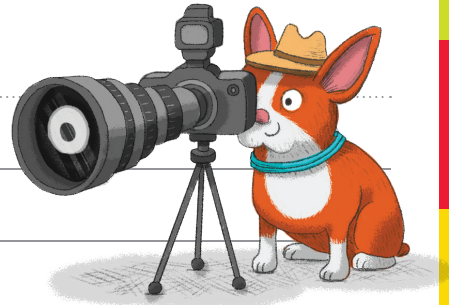
.....

.....

.....



Déroulement/Péripéties :



APPRÉCIATION DE LECTURE

4. Conseillerais-tu la lecture de ce livre à d'autres élèves ou à tes amis ?

A) Oui

B) Non

5. Quel est ton moment préféré de l'histoire ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



6. Explique pour quelles raisons cette histoire pourrait leur plaire ou leur déplaire.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

