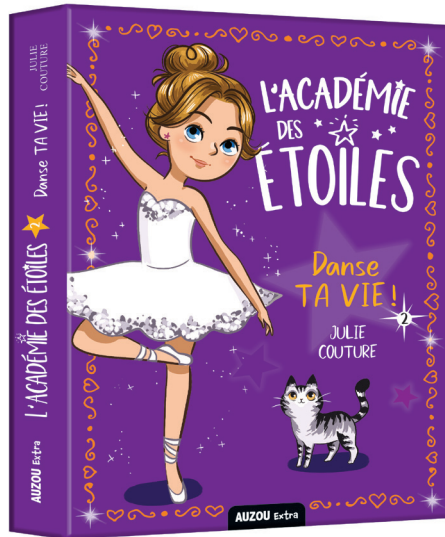


AUZOU Québec

L'ACADÉMIE DES ÉTOILES Danse ta vie!



Auteure : Julie Couture

Illustrations : Bach

Genre : Roman

Collection : Auzou Extra

Éditeur : Auzou

ISBN : 978-2-89824-073-7

Prix : 14,95 \$

Catégorie : Roman illustré

Thèmes : Danse, amitié, famille, école

Année de parution : 2021

Niveau : 3^e

Nombre de pages : 352 pages

RÉSUMÉ

Elena, jeune fille drôle et indépendante d'esprit de 12 ans, s'apprête à faire sa rentrée en tant que pensionnaire à l'Académie des Étoiles. Une vie riche en surprises, rencontres, découvertes et rebondissements en tout genre attend la jeune passionnée de danse et ses nouveaux amis...

POINTS FORTS

- Vocabulaire riche et précis, nombreux dialogues, style dynamique et plein d'entrain ;
- Roman illustré ;
- Roman aux chapitres courts ;
- Roman écrit en gros caractères ;
- Typographie amusante.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la progression des apprentissages

Français, langue d'enseignement

COMPÉTENCE 1

Lire des textes variés

- Utiliser le contenu des textes à diverses fins.

COMPÉTENCE 2

Écrire des textes variés

- Écrire une critique.

COMPÉTENCE 4

Apprécier des œuvres littéraires

- Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins.

CONNAISSANCES EXPLOITÉES

- Établir des liens avec ses expériences personnelles.
- Être à l'écoute de ses sentiments.

AVANT LA LECTURE

1. Lire aux élèves la page titre.
2. Demander aux élèves ce qu'ils pensent de l'illustration et ce qu'ils peuvent imaginer comme histoire à partir du titre et du sous-titre (Danse ta vie!).
3. Émettre des hypothèses plausibles quant aux lieux, personnages qu'ils sont susceptibles de rencontrer.
4. Lire la quatrième de couverture, demander d'anticiper ce qui pourrait arriver dans le roman.
5. Expliquer le genre littéraire de ce roman.
6. Qui est le narrateur (trice) ? Est-ce que Elena s'adapte facilement à sa nouvelle école ? Quels seront les défis auxquels elle devra faire face ?
7. Dégager une intention de lecture plausible.

Intentions de lecture fréquentes

- * Lire pour s'informer
- * Lire pour comprendre une consigne
- * Lire pour fonder une appréciation critique
- * Lire pour découvrir des univers littéraires
- * Lire pour se construire des repères culturels
- * Lire pour se préparer à une discussion

Préparer une fiche du livre

- Titre :
Auteur :
Illustrateur :
Édition :
Collection :
Série :
Année :
Lieu principal où se déroule l'histoire :

PENDANT LA LECTURE

- * Préciser que des nouveaux termes seront utilisés dans le texte. Lancer un défi aux élèves en leur demandant de les relever tout au long de la lecture et d'en identifier le sens tout en les notant sur la fiche de vocabulaire.
- * Mentionner les indices typographiques (mots en caractères gras et italiques, utilisation des guillemets, différente typographie lors des inscriptions dans le journal)

APRÈS LA LECTURE

- * Décris le personnage principal
- * Son prénom :
- * Son nom :
- * Le nom de sa meilleure amie :
- * Le nom de sa sœur :

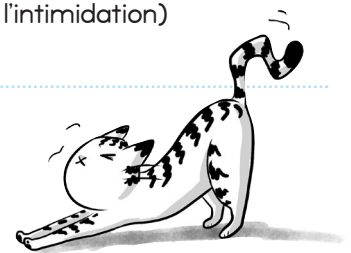


Questions à poser à l'oral ou à l'écrit :

1. Quelle est la priorité d'Elena dans cet épisode ?
2. Nommer trois activités qu'Elena et sa famille ont effectuées lors de leur voyage au Brésil ?
3. Quel est le repas préféré d'Elena et de Viola ?
4. Pourquoi Elena et Viola doivent-elles vivre en résidence à l'Académie des Étoiles ?
5. Quel est le costume de base à l'Académie ?
6. Quel est le nom de la chambre d'Elena ? Connais-tu cette comédie musicale ?
7. Quel animal se retrouve dans les couloirs des résidences ? Comment va-t-on s'en occuper ? À qui appartient cet animal ?
8. Quelle solution Viola et Elena ont-elles trouvée pour se débarrasser de l'animal ? Aurais-tu d'autres solutions ?
9. Mademoiselle Amore explique le programme de l'année qui s'en vient, pourquoi les élèves sont-ils terrorisés ? Ont-ils raison ?
10. Quel rôle Elena aimerait jouer dans le ballet Casse-noisette ? Pourquoi Elena ne veut-elle pas tenter sa chance pour ce rôle ?
11. Comment Viola va-t-elle s'y prendre pour qu'Elena change d'idée à propos de ce rôle ?
12. D'après Viola, qu'est-ce qui est plus important que la technique en danse ? Qu'en penses-tu explique ta réponse ? Cette façon de faire peut-elle s'appliquer à d'autres activités ?
13. En quoi consiste l'épreuve finale de danse qui clôture la scolarité à l'Académie ? En quoi est-ce une étape importante ?
14. Nomme deux gestes d'amitié de Lee-Ann envers Elena.
15. Viola a comme surnom « mademoiselle plus-que-parfaite », donne deux exemples qui expliquent ce surnom .
16. Lee-Ann subit du chantage de la part de Marco, comment réagit-elle ? Crois-tu que c'est la bonne façon de répondre à des menaces ? (en profiter pour aborder le thème de l'intimidation)

ASPECT CULTUREL

- * Faire écouter un extrait de la comédie musicale « Cats »
- * Le titre de chaque chapitre fait référence à l'une des chansons favorites d'Elena. Demander aux élèves combien de chansons favorites d'Elena ils connaissent (p.348-349).
- * Faire écouter trois de ces chansons et demander aux élèves s'il peuvent trouver d'autres chansons qui pourraient être ajoutées à cette liste.



VOICI DES EXEMPLES DE TRAITS DE CARACTÈRE

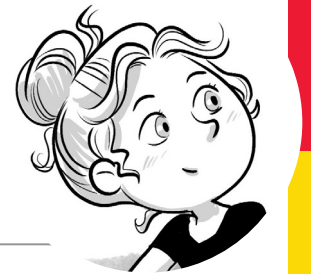
Inquiet/inquiète, complice, courageux/courageuse, brave, imprudent/imprudente, sensible, timide, peureux/peureuse, curieux/curieuse, sociable, manipulateur /manipulatrice, autoritaire, accueillant/ accueillante, attentionné, capricieux/ capricieuse, compréhensif/ compréhensive, déplaisant/ déplaisante, émotif, émotive, gentil/ gentille, travailleur, aimant/ chaleureux/ chaleureuse

1. Décrire deux traits de caractère des personnages suivants.
Justifie ta réponse par un extrait du texte.

Viola



Elena



Lee-Ann



Marco

Pierre-Luc

- 2.** Le personnage d'Elena est très émotif.
Relève des passages qui montrent bien l'émotivité du personnage.



TROUVER DES MOTS NOUVEAUX

3. Écrire la phrase et la page dans laquelle ils sont écrits.
Donner la définition des mots.

Mot :

Page :

Phrase :

Définition :

Mot :

Page :

Phrase :

Définition :



Mot :

Page :

Phrase :

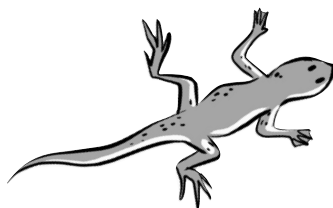
Définition :

Mot :

Page :

Phrase :

Définition :



Mot :

Page :

Phrase :

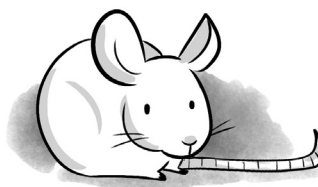
Définition :

Mot :

Page :

Phrase :

Définition :



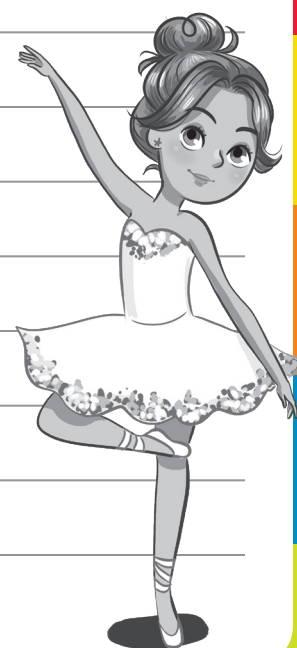
APPRÉCIATION DE LECTURE

4. Conseillerais-tu la lecture de ce livre à d'autres élèves ou à tes amis ?

A) Oui

B) Non

5. Explique pour quelles raisons cette histoire pourrait leur plaire ou leur déplaire.



PROJET D'ÉCRITURE



6. Imagine une suite à cette histoire :

Début :

Milieu :



Fin:

MOTS CROISÉS

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
1.	C												
2.													W
3.				C						R			
4.								I					
5.										E			
6.		A											
7.	R		O					O					
8.									S				
9.					L								
10.			I										
11.						O					U		

Horizontal

- Art de composer des danses et des ballets, principalement pour la scène, au moyen de pas et de figures (au pluriel).
- Chapeau de feutre à large bord comportant un modèle particulier de calotte. C'est un célèbre modèle de chapeau classique.
- Lieu ou ensemble d'objets en désordre.
- Suite de gestes et de pas définie par le rythme du support musical sur lequel on l'exécute, plus ou moins codifiée.
- Réunion où l'on danse.
- Plat traditionnel composé de semoule cuite à la vapeur, accompagnée de viande et de légumes, le tout étant ensuite servi avec bouillon, harissa, boulettes de viande, merguez, pois chiches.

Vertical

- Comédie musicale composée par Lloyd Weber - Pays d'Amérique du sud où travaillent les parents de Elena et Viola.
- Revenant dans les croyances vaudoues.
- Musique populaire d'origine nord-américaine, issue du blues, du jazz et de la musique rurale blanche, caractérisée par un rythme très marqué.
- Séance d'essai donnée par un artiste
- Grand instrument de musique à cordes pincées.
- Danse sur une musique très rythmée, inspirée du jazz américain.

RÉPONSE - MOTS CROISÉS

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
1.	C	H	O	R	E	G	R	A	P	H	I	E	S
2.	A			O				U		A			W
3.	T			C		F	E	D	O	R	A		I
4.	S			K				I		P			N
5.								T		E			G
6.	B	A	Z	A	R			I		S			
7.	R		O					O					
8.	É		M			D	A	N	S	E			
9.	S		B	A	L								
10.	I		I										
11.	L		E		C	O	U	S	C	O	U	S	

Horizontal

1. CHORÉGRAPHIES
3. FEDORA
6. BAZAR
8. DANSE
9. BAL
11. COUSCOUS

Vertical

1. CATS. BRESIL
3. ZOMBIE
4. ROCK
8. AUDITION
10. HARPES
13. SWING



AUZOU
Québec