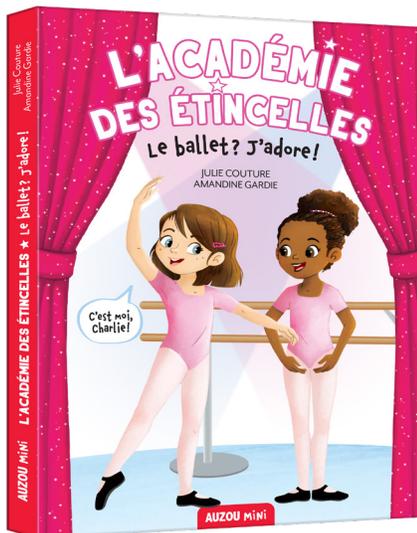


# AUZOU Québec

## L'ACADÉMIE DES ÉTINCELLES LE BALLET? J'ADORE!



**Auteure :** Julie Couture  
**Illustrations :** Amandine Gardie  
**Genre :** Roman  
**Collection :** Auzou Mini  
**Éditeur :** Auzou  
**ISBN :** 978-2-89824-106-2  
**Prix :** 14,95 \$  
**Catégorie :** Roman illustré  
**Thèmes :** Danse, amitié, défi  
**Année de parution :** 2021  
**Niveau :** 6 à 9 ans  
**Nombre de pages :** 160

### RÉSUMÉ

C'est moi, Charlie ! Aujourd'hui, je commence ENFIN mes cours de danse à L'Académie des Étincelles ! J'ai trop hâte ! Et un peu peur. Est-ce que je vais être à la hauteur ? Sans compter que je vais rencontrer plein d'enfants inconnus...

### POINTS FORTS

- Vocabulaire riche et précis, nombreux dialogues, style dynamique et plein d'entrain ;
- Roman illustré en couleur ;
- Roman aux chapitres courts ;
- Roman écrit en gros caractères ;
- Typographie amusante.

## Le Programme de formation de l'école québécoise et la progression des apprentissages

Français, langue d'enseignement

### COMPÉTENCE 1

Lire des textes variés

- Utiliser le contenu des textes à diverses fins.

### COMPÉTENCE 2

Écrire des textes variés

- Écrire une critique.

### COMPÉTENCE 4

Apprécier des œuvres littéraires

- Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins.

### CONNAISSANCES EXPLOITÉES

Établir des liens avec ses expériences personnelles.  
Être à l'écoute de ses sentiments.

## AVANT LA LECTURE

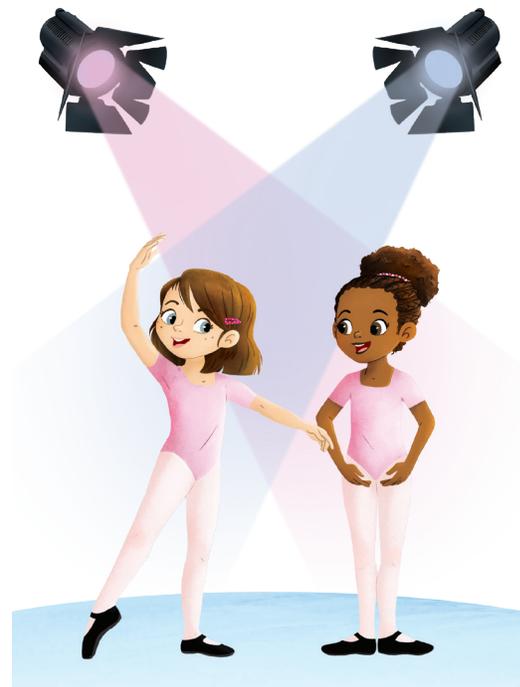
- \* Lire aux élèves la page titre. Leur demander ce qu'ils pensent de l'illustration et ce qu'ils peuvent imaginer comme histoire à partir du titre et du sous-titre (*Le ballet ? J'adore !*).
- \* Émettre des hypothèses plausibles quant aux lieux et aux personnages qu'ils sont susceptibles de rencontrer.
- \* Lire la quatrième de couverture et demander aux élèves d'anticiper ce qui pourrait arriver dans le roman. Déterminer le genre littéraire. Qui est le(la) narrateur(trice) ? Qu'est-ce que l'Académie des Étincelles ?
- \* Dégager une intention de lecture plausible.

### Intentions de lecture fréquentes

- \* Lire pour s'informer.
- \* Lire pour comprendre une consigne.
- \* Lire pour fonder une appréciation critique.
- \* Lire pour découvrir des univers littéraires.
- \* Lire pour se construire des repères culturels.
- \* Lire pour se préparer à une discussion.

### Préparer une fiche du livre

Titre :  
Auteur :  
Illustrateur :  
Édition :  
Collection :  
Année :  
Lieu principal où se déroule l'histoire :



## PENDANT LA LECTURE

- \* Préciser que de nouveaux termes sont utilisés dans le texte. Lancer le défi aux élèves de les relever tout au long de la lecture, de les noter sur la fiche de vocabulaire et d'en définir le sens.
- \* Mentionner les indices typographiques (caractères en italique, mots en caractères gras, utilisation des guillemets, différentes typographies).

## APRÈS LA LECTURE

### Questions à poser à l'oral ou à l'écrit :

1. Décris le personnage principal :  
Son prénom.  
Son nom.  
Le nom de sa nouvelle amie.
2. Décris un studio de danse de L'Académie des Étincelles ? (Page 29)
3. Pourquoi Charlie est-elle très nerveuse lorsque sa maman la laisse à son premier cours de ballet ? (Page 28)
4. Quelle sorte de danse Charlie va-t-elle apprendre ?
5. Nomme quelques positions du ballet classique.
6. Pourquoi Fabien a-t-il l'air confus ? (Page 41)
7. Quel est le nom du ballet du spectacle de Noël ? (Page 59)
8. Charlie ne retrouve plus son léotard pour le cours de ballet.  
Qui va résoudre son problème et comment ? Qu'aurais-tu fait à sa place ?
9. Comment sont choisis les danseurs pour le spectacle de Noël ?

### Sujets de discussion :

1. Comment te sens-tu lorsque tu commences une nouvelle activité ?
2. Penses-tu que Charlie a eu raison d'éviter Frédérique à l'école après que celle-ci a été tirée au sort pour le spectacle ?
3. Trouves-tu que c'est injuste que Charlie n'ait pas été choisie ? Pourquoi ?
4. Aimes-tu les tirages au sort ? Pourquoi ?
5. Comment réagis-tu quand tu ne gagnes pas à un tirage ?

### Aspect culturel :

1. Faire écouter aux élèves un extrait du ballet *Casse-noisette* de Tchaïkovski.
2. Faire écouter un air de hip-hop.
3. Organiser une activité de danse incluant différents styles.



## VOICI DES EXEMPLES DE TRAITS DE CARACTÈRE

Inquiet/inquiète, complice, courageux/courageuse, brave, imprudent/imprudente, sensible, timide, peureux/peureuse, curieux/curieuse, sociable, manipulateur/manipulatrice, autoritaire, accueillant/accueillante, attentionné/attentionnée, capricieux/capricieuse, compréhensif/compréhensive, déplaisant/déplaisante, émotif/émotive, gentil/gentille, travailleur/travailleuse, aimant/aimante, chaleureux/chaleureuse.

1. Donne deux traits de caractère pour chacun des personnages suivants. Justifie ta réponse par un extrait du texte.

Frédérique

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....



Fabien

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....



Charlie

.....

\_\_\_\_\_

.....

\_\_\_\_\_

.....

\_\_\_\_\_

.....

\_\_\_\_\_

.....



Viola

.....

\_\_\_\_\_

.....

\_\_\_\_\_

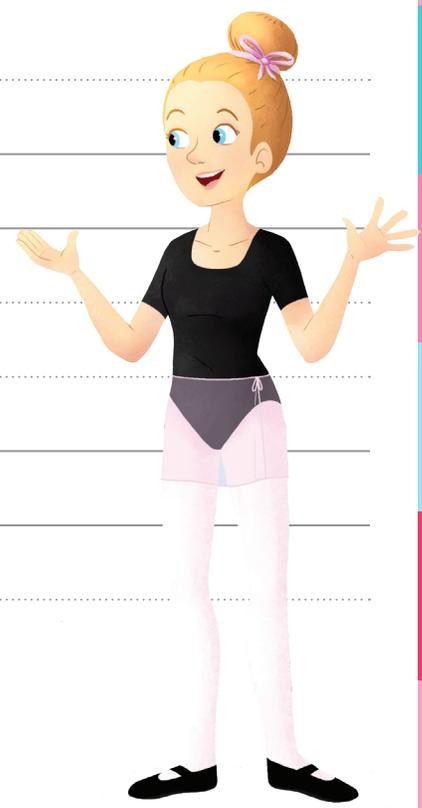
.....

\_\_\_\_\_

.....

\_\_\_\_\_

.....



Mère de Charlie

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....



## VOCABULAIRE - JOUONS AVEC LES MOTS

2. Qui suis-je ? Associe la définition au bon mot.

- a) *Casse-Noisette*      b) Étirements      c) Léotard      d) Hip-hop      e) Ballet

1. Une séance d'exercices avant les cours de ballet.

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

2. Un maillot moulant qui permet de bien bouger quand on danse.

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

3. Ballet russe en deux actes, souvent présenté dans le temps des Fêtes.

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

4. Forme de danse qui raconte une histoire.

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

5. Style de danse créé dans les années 1970 incluant le breaking, le locking, la house et le popping.

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....



## TROUVER DES MOTS NOUVEAUX

3. Indique la phrase et la page dans lesquelles ils sont écrits.  
Donne la définition des mots.

Mot :

Page :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....

Phrase :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....

Définition :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....  
.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....



Mot :

Page :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....

Phrase :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....

Définition :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....  
.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....



Mot :

Page :

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

Phrase :

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

Définition :

.....

\_\_\_\_\_

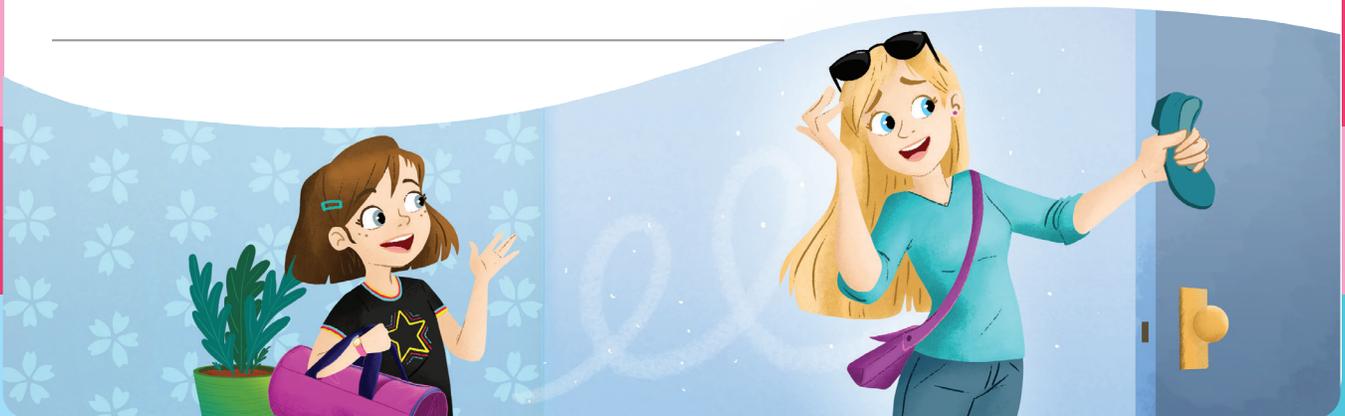
\_\_\_\_\_

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....



Mot :

Page :

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

Phrase :

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

Définition :

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Mot :

Page :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....

Phrase :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....

Définition :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....  
.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_









