

AUZOU Québec

LES ENQUÊTES D'ESTHER ET BEN Le manoir aux secrets



Auteure : Roxanne Turcotte

Illustrations : Sabrina Gendron

Genre : Roman

Collection : Auzou Mini

Éditeur : Auzou

Série : Les enquêtes d'Esther et Ben

ISBN : 978-2-73387-788-3

Prix : 14,95 \$

Catégorie : Roman illustré

Thèmes : Enquête, monuments historiques du Québec, Montérégie, artiste québécois

Année de parution : 2020

Niveau : 8 ans et plus

Nombre de pages : 272

RÉSUMÉ

ESTHER la fille aux yeux de lynx et BEN, son cousin-meilleur ami, partent en expédition en Montérégie. C'est au coeur de cette région, dans le majestueux manoir Rouville-Campbell qu'ils lèveront le voile sur un mystère captivant...

POINTS FORTS

- Vocabulaire riche et précis, nombreux dialogues, style dynamique et plein d'entrain ;
- Illustrations couleurs suggestives ;
- Enquête sur un lieu historique ;
- Roman écrit en gros caractères, écrit en chapitres courts ;
- Typographie amusante ;
- Découverte d'artiste québécois peu connu.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la progression des apprentissages

Français, langue d'enseignement

COMPÉTENCE 1

Lire des textes variés

- Utiliser le contenu des textes à diverses fins.

COMPÉTENCE 2

Écrire des textes variés

- Écrire une critique.

COMPÉTENCE 4

Apprécier des œuvres littéraires

- Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins.

COMPÉTENCE TRANSVERSALE 2

Résoudre des problèmes

- Mettre à l'essai des pistes de solutions.

AVANT LA LECTURE

1. Observer la page couverture et émettre des hypothèses en situant le lieu et le sujet du livre.
2. Lire la quatrième de couverture et essayer d'anticiper comment Esther et Ben s'y prendront afin de résoudre leur enquête.
3. Présenter les personnages principaux du livre en p.4 et 5.
4. Dégager une intention de lecture plausible.

Intentions de lecture fréquentes

- * Lire pour s'informer
- * Lire pour comprendre une consigne
- * Lire pour fonder une appréciation critique
- * Lire pour découvrir des univers littéraires
- * Lire pour se construire des repères culturels
- * Lire pour se préparer à une discussion

LIRE LE MOT DE L'AUTEURE DES PAGES 266 À 269

- * Prendre connaissance des différents titres de chapitres indiqués dans la table des matières.
- * Essayer d'émettre quelques hypothèses sur le déroulement du récit à l'aide de ces quelques mots.

Familiariser les lecteurs avec Jordi Bonet. Qui est-il ?

Jordi Bonet (7 mai 1932 - 25 décembre 1979) est un peintre, céramiste, muraliste et sculpteur québécois d'origine catalane. Il est privé de son bras droit par un accident à l'âge de 7 ans. Il s'établit au Québec en 1954. S'installe à la Baie-du-Febvre, puis à Trois-Rivières.

Parmi ses grandes œuvres, on compte la murale *Citius, Altius, Fortius* à la station Pie-IX du métro de Montréal ; les sculptures murales *Hommage à Gaudí* à la Place des Arts de Montréal ; et un cycle de vitraux et sculptures pour la chapelle *Our Lady of the Skies* à l'aéroport international John F. Kennedy à New York, pour ne nommer que celles-ci. Il porte un intérêt spécial pour les œuvres liturgiques.

Préparer une fiche du livre

Titre :
Auteur :
Illustrateur :
Édition :
Collection :
Série :
Année :
Lieu principal où se déroule l'histoire :



PENDANT LA LECTURE

- * Préciser que des nouveaux termes seront utilisés dans le texte. Lancer un défi aux élèves en leur demandant de les relever tout au long de la lecture et d'en identifier le sens tout en les notant sur la fiche de vocabulaire.
- * Mentionner les indices typographiques (caractères en italique, lettres en caractères gras, utilisation des guillemets, différente typographie lors des inscriptions dans le journal).

APRÈS LA LECTURE

- * Décris le personnage principal
- * Son prénom :
- * Son nom :
- * Le nom de sa meilleure amie :
- * Le nom de sa tante :

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit :

1. Ben et Esther deviennent reporters, quelle est la spécialité de chacun ?
2. En quel siècle le manoir Rouville-Campbell a-t-il été construit ?
3. Pour quelle raison Jordi Bonet l'a-t-il acheté ?
4. Qui est la fée aux statuettes ?
5. Nommer trois endroits où l'on peut admirer les œuvres de Jordi Bonet.
6. Quel édifice aperçoit-on sur le sommet du Pain de sucre ?
7. Nommer la montagne sur laquelle Esther, Ben et son père partent en expédition.
8. Pourquoi le nom Rouville-Campbell ?
9. Où Esther a-t-elle trouvé le dessin d'un enfant représentant une famille ?
10. Quel est le métier de Lambert Hébert ?
11. Comment Jordi Bonet avait-il converti les écuries de la propriété ?

GÉOGRAPHIE

1. Situer la Montérégie sur une carte du Québec.
2. Découvrir les Montérégiennes, nommer chacune des collines qui en font partie.
(Oka, Mont-Royal, Mont Saint-Bruno, Mont Saint-Hilaire, Mont Saint-Grégoire, Mont Rougemont, Mont Yamaska, Mont Shefford, Mont Brome, Massif du Mont Mégantic.)



VOICI DES EXEMPLES DE TRAITS DE CARACTÈRE

Inquiet, complice, courageux, brave, imprudent, sensible, timide, peureux, curieux, sociable, manipulateur, autoritaire, accueillant, attentionné, capricieux, compréhensif, déplaisant, émotif, gentil, travailleur, aimant, chaleureux, gourmand.

1. Décrire deux traits de caractère des personnages suivants.
Justifie ta réponse par un extrait du texte.

Esther



.....

.....

.....

.....

Ben



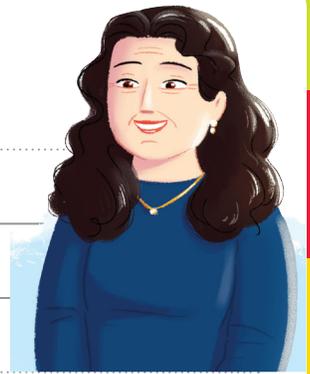
.....

.....

.....

.....

Huguette Bonet



Lambert Hébert



VOCABULAIRE

2. Replacer les événements suivants dans le bon ordre.

1. Esther et Ben accompagnent le père d'Esther lors d'un déplacement pour son travail.
2. M. Lambert, le jardinier, contacte madame Bonet pour planifier un rendez-vous.
3. Esther trouve un dessin réalisé par un enfant dans une fente sur la façade du foyer de la chambre.
4. Esther et Ben font leur présentation devant la classe.
5. M. Lambert raconte à Esther et à Ben l'histoire du manoir.
6. Esther Ben et son père montent jusqu'au pain de sucre.
7. Ben et Esther trouvent un ordinateur pour effectuer leur recherche.



TROUVER DES MOTS NOUVEAUX

3. Écrire la phrase et la page dans laquelle ils sont écrits.
Donner la définition des mots.

Mot :

Page :

.....

.....

Phrase :

.....

.....

Définition :

.....

.....
.....

.....



Mot :

Page :

.....

.....

Phrase :

.....

.....

Définition :

.....

.....
.....

.....



Mot :

Page :

.....

.....

Phrase :

.....

.....

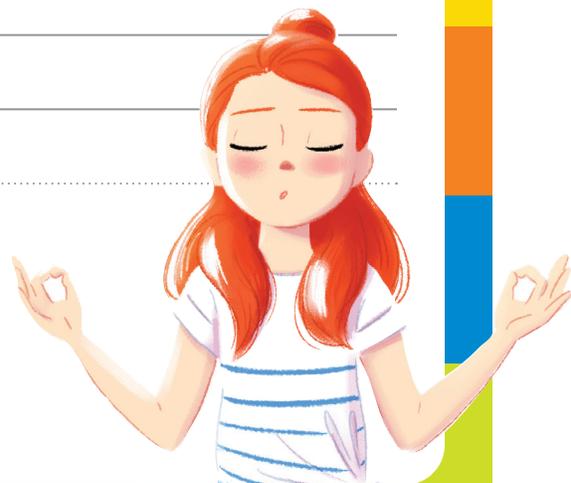
Définition :

.....

.....
.....

.....

ξ



Mot :

Page :

.....

.....

Phrase :

.....

.....

Définition :

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Entrevue :

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

Conclusion :

.....

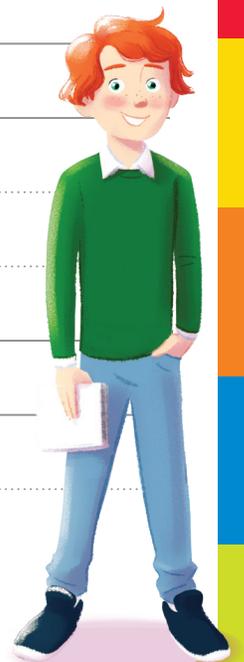
.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area with 15 sets of lines. Each set consists of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

