

Celui qui voulait changer le monde

Auteur : Julia

Illustrations : Célia Chauffrey

Collection : Grands albums

Éditeur : Auzou

ISBN : 9782733814130

Prix : 19.95 \$ (cartonné)

Catégorie : Album

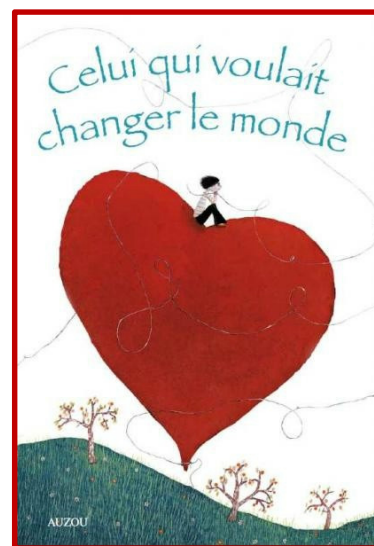
Thèmes : conte philosophique, amour, sagesse, quête, imaginaire, relation parent/enfant.

Année de parution : 2010

Procédé littéraire : récit en boucle

Niveau : 2^e et 3^e cycle du primaire

Nombre de pages : 40 pages



Description :

Les hommes de ce pays se mirent alors à attendre, puis à leur tour leurs enfants, puis leurs petits-enfants, jusqu'au jour où tout le monde oublia. Il ne resta plus qu'une femme pour chanter à la tombée de la nuit les aventures de ce roi tant attendu et si vite oublié.

Un jour, vint un homme qui avait beaucoup voyagé et qui cherchait un toit pour passer la nuit. La jeune femme entonna son chant et l'étranger ne repartit plus jamais. Quelques mois plus tard, ils eurent un fils... Est-ce ce roi tant attendu?

Thèmes :

- Découverte du monde
- Désir de faire le bien
- Découverte de l'amour

Personnage principal :

Simon

Personnages secondaires :

Sa mère, son père, l'oiseau, la jeune femme.

Points forts :

- Illustrations de Célia Chauffrey très colorées et pleines de poésie.
- Album proposé pour le prix baobab 2010.

Le Programme de formation de l'école québécoise : Progression des apprentissages

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Lecture en réseau: D'autres albums présentant un récit initiatique.

À la recherche du bonheur, Juliette Saumande, Auzou, 2009

Léo et les presqu'îles, Gilles Vigneault, La montagne secrète, 2010

Je suis corbeau, David Bouchard, Éditions des plaines, 2009

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *Celui qui voulait changer le monde* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles sur le décor et sur le personnage que l'on voit et ce dont il sera question dans ce livre.
- 2) Faire observer le fil dessiné sur la page couverture. Quel sens peut-on lui donner?
- 3) Lire la quatrième de couverture et tenter de trouver réponse à la question soulevée par l'auteure pour établir l'intention de lecture.
 - *Tenter de découvrir si le fils qui arrive sera le roi tant attendu.*
- 4) Réfléchir également aux deux dédicaces inscrites à l'intérieur du livre.

Pendant la lecture :

- 5) Lorsque le texte s'y prête, questionner les élèves afin de leur permettre d'anticiper l'histoire.
- 6) Lire jusqu'au moment où Simon rencontre l'oiseau, puis questionner les élèves pour les amener à émettre des hypothèses :
 - *Selon toi, comment s'y prendra l'oiseau pour apprendre à Simon ce qu'il veut savoir?*

Après la lecture :

- *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (# 1 à 15).*

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

1) Décris le personnage principal du début de cette histoire en complétant le tableau suivant.

Le nom du personnage principal	
Sa principale caractéristique physique	
L'endroit où vit ce personnage	
Les personnes avec qui vit ce personnage	
Son compagnon	

2) Voici des exemples de traits de caractère :

patient *courageux* *imprudent* *fort*
sensible *solitaire* *curieux* *sociable*
impulsif *doux* *voyageur* ...

Choisis deux traits que tu attribues à chacun de ces personnages de l'histoire et justifie tes choix en t'appuyant sur le texte.

Personnage	Traits de caractère	Exemples tirés du texte
Simon	1. _____ 2. _____	
Son père	1. _____ 2. _____	
Sa mère	1. _____ 2. _____	

3) Dans cette histoire, quel but Simon poursuit-il?

Nom : _____

- 4) Le père de Simon raconte toutes sortes de récits. Toi, quel genre de récit aimerais-tu que ton père te raconte? Encerle ta réponse.
- a. Le pays où les hommes sont courageux et parlent avec les arbres pour savoir le temps qu'il fera.
 - b. Le pays où les femmes sont belles et dansent la nuit sous les étoiles.
 - c. Le pays où les enfants sont innocents et grimpent dans les arbres à l'heure de la sieste.
 - d. Le pays cruel où les hommes se battent, où les femmes pleurent et où les enfants ont faim.

Explique ton choix.

- 5) Voici quelques extraits relevés dans cette histoire.
Remplace-les dans l'ordre chronologique de 1 à 5 tel qu'ils sont présentés dans le récit.

	« Je cherche l'oiseau parti vers le sud et qui connaît la façon de changer le monde. »
	« Je ne veux plus changer le monde, je veux y prendre part. Je ne veux plus changer le cœur de l'Homme, je veux tendre les mains vers lui. »
	« Je suis allé partout et partout j'ai compris que ce n'est pas le monde qu'il faut changer, mais le cœur de l'Homme. »
	« J'ai compris que l'on ne peut changer que ce que l'on connaît. »
	« Je veux devenir ce roi qui doit un jour changer le monde. »

- 6) Parmi ces 5 extraits, sélectionne celui qui te touche le plus et explique ce qu'il signifie.

Nom : _____

7) À quel moment Simon comprend-il ce qu'est le bonheur et où il se trouve?

8) Dans ce récit, l'auteure utilise un oiseau qui parle à Simon et l'illustratrice dessine une ficelle à laquelle un cœur relié à Simon. Quelle symbolique peux-tu donner à l'oiseau et au cœur dans cette histoire?

L'oiseau :

Le cœur :

9) Voici quelques caractéristiques d'écriture :

humoristique *poétique* *réaliste* *vivante* *dynamique* *touchante*

Comment qualifierais-tu style d'écriture de Célia Chauffrey?

Explique ta réponse à l'aide d'un extrait du texte.

Nom : _____

0) Parmi tous les pays parcourus par Simon, lequel aimerais-tu visiter?

Explique ta réponse.

11) Quelles sont les valeurs présentes dans ce texte?

12) Après sa première année de quête, Simon retrouve l'oiseau. À ce moment, qu'est-ce que Simon a compris et quelle décision prend-il?

13) Que veut nous faire comprendre l'auteure de cette histoire?

14) Selon toi, quel est le moment le plus important de l'histoire? Justifie ta réponse.

15) On retrouve les extraits suivants dans l'histoire, peux-tu les expliquer?

« mais en vain »	
« Elle vivait reculée de tous... »	
« La voix sombre de son père... »	
« Le monde avait un goût amer... »	
« À l'heure où le soleil rend ses couleurs au monde ... »	

Corrigé des questions 1 à 15

1.

Le nom du personnage principal	Simon
Sa principale caractéristique physique	Ses poings restaient fermement serrés.
L'endroit où vit ce personnage	Derrière une montagne, dans une maison reculée de tous.
Les personnes avec qui vit ce personnage	Son père et sa mère.
Son compagnon	Un oiseau

2.

Personnage	Traits de caractère	Exemples de réponses tirées du texte
Simon	1. fort 2. patient	-Simon devint fort comme son père. -Simon attendait toujours le retour de l'oiseau pour apprendre la façon de changer le monde.
Son père	1. voyageur 2. fort	-Un jour vint un homme qui avait beaucoup voyagé et qui cherchait un toit pour la nuit. - Simon devint fort comme son père.
Sa mère	1. Persévérante 2. solitaire	-Il ne resta plus qu'une femme pour chanter à la tombée de la nuit les aventures de ce roi tant attendu. - Elle vivait reculée de tous.

3. Simon veut devenir ce « roi qui doit venir un jour changer le monde et trouver la voie de royaume ». Il en fait une quête personnelle où il apprend que la seule personne qu'il peut changer c'est lui-même en s'ouvrant aux autres (tendre les mains) grâce à l'amour (son cœur).

4. C'est la justification du choix fait par l'élève qui sera prise en compte.

5. 2, 5, 4, 3, 1

6. L'élève choisit un des 5 extraits et explique le sens qu'il signifie.

7. Les réponses des élèves pourront varier, mais elles doivent porter des éléments de prise de conscience de la transformation intérieure de Simon, par exemple, le moment où les poings de Simon s'ouvrent ou le moment où Simon ne tient plus à changer le monde, mais plutôt l'habiter et y participer, etc.

8. Les réponses pourront varier selon les élèves. Les différentes symboliques que pourraient représenter l'oiseau sont : *la liberté, la quête, la recherche, l'esprit du rêveur...* et le cœur : *la vie, l'amour, la tendresse, les hommes...*

9. Peu importe la caractéristique d'écriture choisie par l'élève, c'est la qualité de son explication qui importera. Elle devra s'appuyer sur un extrait pertinent issu du texte qui permet de confirmer celle-ci.

10. Peu importe le pays choisi par l'élève, c'est la qualité de sa réaction qui importera. Elle devra s'appuyer sur ses goûts ou expériences personnelles tout en établissant des liens pertinents avec des éléments issus du texte.

11. Valeurs d'espoir, de courage, de persévérance.

12. Après un an, Simon a compris que ce n'est pas le monde qu'il faut changer, mais le cœur de l'Homme.

13. *L'auteure veut nous démontrer l'importance de l'espoir dans nos vies. On comprendra qu'il s'agit de hiérarchiser ses efforts : inutile de vouloir changer le monde, si on ne fait pas sur soi le travail nécessaire, si on ne s'ouvre pas à l'autre. Et surtout, il vaut peut-être mieux habiter le monde que le changer.* Alors selon le point de vue adopté par l'élève, c'est la qualité de son explication qui importera. Elle devra s'appuyer sur des éléments pertinents issus du texte tout en témoignant une compréhension juste et précise de celui-ci.

14. Peu importe le moment choisi par l'élève, c'est la qualité de son explication qui importera. Elle devra s'appuyer sur des éléments pertinents issus du texte tout en témoignant une compréhension juste et précise.

15.

« mais en vain »	Sans que cela ne réussisse.
« Elle vivait reculée de tous... »	Elle vivait éloignée de tous.
« se rappeler la voix sombre de son père... »	Les choses graves dites par son père : les hommes qui se battent, les femmes qui pleurent, les enfants qui ont faim.
« Le monde avait un goût amer ... »	Le monde sentait la mort et chantait son désespoir.
« À l'heure où le soleil rend ses couleurs au monde ... »	À l'heure où le soleil se lève.