

L'enfant dragon 2 - Le Grand Livre de la Nuit



Auteur : Éric Sanvoisin

Illustrations : Jérémie Fleury

Genre : Roman

Collection : Pas à pas

Éditeur : Auzou

ISBN : 9782733822456

Prix : 6,95 \$

Catégorie : Roman illustré

Thèmes : fantastique, aventure, dragons

Année de parution : 2013

Niveau : fin du 1^{er} cycle et 2^e cycle du primaire

Nombre de pages : 64 pages

Résumé :

Ervaël a fui son village et est en route pour la maison des merveilles, la plus grande bibliothèque du royaume. Léna le suit comme son ombre dans les rues de la capitale. Que leur réserve Organdi, cette ville immense où ils ne connaissent personne et où chaque rencontre peut-être dangereuse?

On découvre avec bonheur la suite des aventures de l'enfant-dragon : une percée dans un monde fantastique et fascinant, que les enfants ne lâcheront pas avant d'avoir terminé! Une histoire passionnante née de la plume d'Éric Sanvoisin, et des illustrations imaginées par Jérémie Fleury.

L'auteur :

Éric Sanvoisin est l'auteur des séries à succès suivantes : « **L'enfant-dragon** » et « **L'île aux dragons** » aux éditions Auzou ainsi que « **Le buveur d'encre** » aux éditions Nathan.

Le Programme de formation de l'école québécoise et Progression des apprentissages

Français, Langue d'enseignement

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire la suite de l'histoire

Compétence 3 : Communiquer oralement

Organiser un débat

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Compétence transversale 2 : Résoudre des problèmes

Mettre à l'essai des pistes de solutions

Lecture en réseau : découvrir l'auteur Éric Sanvoisin et ses séries.

Pour les lecteurs de 7 à 10 ans

L'enfant-dragon 1- La première flamme. Éric Sanvoisin, Auzou, 2012.

L'enfant-dragon 3- Le fils de l'eau et du feu. Éric Sanvoisin, Auzou, 2014.

Le buveur d'encre. Éric Sanvoisin, Nathan poche, 2011

Le petit buveur d'encre rouge. Éric Sanvoisin, Nathan poche, 2011

La petite buveuse de couleur. Éric Sanvoisin, Nathan poche, 2011

Une paille pour deux. Éric Sanvoisin, Nathan poche, 2011

Pour les lecteurs de .10 à 13 ans

L'homme au masque de brouillard. Éric Sanvoisin, Nathan poche, 2014

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *L'enfant-dragon, Le grand livre de la nuit* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant l'endroit, les personnages et ce dont il sera question dans ce livre.
- 2) Lire la quatrième de couverture et au besoin, expliquer le genre littéraire de ce roman « Fantasy ». Tenter d'anticiper ce qui risque d'arriver dans ce roman fantastique à partir de la dernière phrase du résumé : « *Que leur réserve Organdi, cette ville immense où ils ne connaissent personne et où chaque rencontre peut être dangereuse?* »
- 3) Lire les dédicaces de l'auteur et de l'illustrateur.
- 4) Observer l'illustration de la page titre et se questionner sur ce qui risque d'arriver dans l'histoire.
- 5) Lire les pages 4 et 5 qui résument le tome 1: « Comment tout a commencé... ».
- 6) Formuler une intention de lecture plausible.

Pendant la lecture :

- 7) Se questionner tout au long de la lecture afin de réajuster ses hypothèses.
- 8) Porter attention aux illustrations qui fournissent des indices sur le déroulement de l'histoire.

Après la lecture :

- 9) Compléter les activités suivantes :
 - *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (1 à 12).*
 - *Connais-tu le sens de ces expressions?*
 - *Vocabulaire : Jeu-quiz...*
 - *Écriture de la suite de l'enfant dragon.*
 - *Débat sur l'existence des dragons.*

1. Au début de l'histoire, pourquoi Ervaël doit-il absolument retrouver « le Grand Livre de la Nuit »?

2. Quelle forme a le mur d'enceinte de la ville d'Organdi?

3. Comment Ervaël doit-il s'y prendre pour emprunter un livre dans la bibliothèque de la Maison des merveilles?

4. Pourquoi dit-on que « le Grand Livre de la Nuit » est un livre interdit?
Appuie ta réponse sur deux éléments tirés du texte.

5. Replace les énoncés suivants dans le bon ordre en les numérotant de 1 à 5.

	Ervaël et Léna se retrouvent dans une grotte en forêt pour lire le Grand Livre de la Nuit.
	Ervaël et Léna se dirigent vers la ville d'Organdi.
	Ervaël se transforme en dragon pour s'enfuir avec Léna de la cellule du palais.
	Ervaël demande au bibliothécaire de la Maison des merveilles le livre qu'il recherche.
	Léna et Ervaël passe par une trappe secrète et aboutissent dans le royaume du roi d'Organd.

6. À quel endroit Ervaël retrouve-t-il « le Grand Livre de la Nuit »?

- Sur une étagère de la bibliothèque de la Maison de merveilles,
- Derrière un épais rideau de lierre d'une minuscule grotte dissimulée dans la forêt près du village.
- Sur un lutrin, dans une somptueuse pièce du palais du roi d'Organd.
- Sous une trappe qui mène au royaume d'Organd.

Nom : _____

7. Avant d'avoir frappé le crâne du roi d'Organdi sur la tête avec le Grand Livre de la Nuit, Léna et Ervaël se sont retrouvés enfermés dans une cellule sale et humide. Replace dans le bon ordre les étapes de leur évasion (2 à 6).

	Le roi d'Organd brandit une gigantesque épée à deux lames.
1	Léna pleure en silence pendant qu'Ervaël élabore un plan pour s'enfuir.
	Léna et Ervaël sortent des souterrains du palais et tentent de récupérer le livre.
	La tête d'Ervaël devient comme celle d'un dragon hérissée de piquants et il assomme les trois soldats.
	Léna jette un fauteuil dans les jambes du roi d'Organd avant de lui écraser le livre sur le crâne.
	Ervaël se recroqueville et se met à gémir comme s'il agonisait, puis Léna appelle les gardes en criant « Au secours! ».

8. Pourquoi Ervaël ne connaît-il pas la direction de la montagne-volcan?

9. Le livre se termine par la phrase suivante : « *Pourvu qu'il n'arrive pas là-bas trop tard...* ». D'après toi, que veut dire l'auteur par cet énoncé?

10. D'après toi, est-ce qu'Ervaël et Léna deviendront de bons amis? **Oui** **Non**

Explique ta réponse en t'appuyant sur le texte.

11. Dans ce roman, il y a 6 chapitres, lequel as-tu le mieux apprécié?

Donne son titre et explique ton choix.

12. Est-ce que tu conseillerais à des amis ou des élèves d'une autre classe de lire cette histoire?

Oui **Non**

Explique pour quelles raisons cette histoire pourrait leur plaire ou leur déplaire.

**Connais-tu le sens de ces mots
et de ces expressions?**

Nom : _____

être très lourd

disparaître rapidement

suivre de très près

regarder avec colère

Avoir à subir une punition
bientôt

disparaître sans résultat

avoir la volonté de se
battre

avoir beaucoup de
pensées en tête

être dans une situation
défavorable

un regard moqueur

avec beaucoup de bruit

se placer à la file

chatouiller la colonne
vertébrale

ne pas lâcher d'une semelle

jeter un regard noir

ne rien perdre pour attendre

peser une tonne

fondre comme de la neige au printemps

partir en fumée

prêts à en découdre

se mettre à la queue leu leu

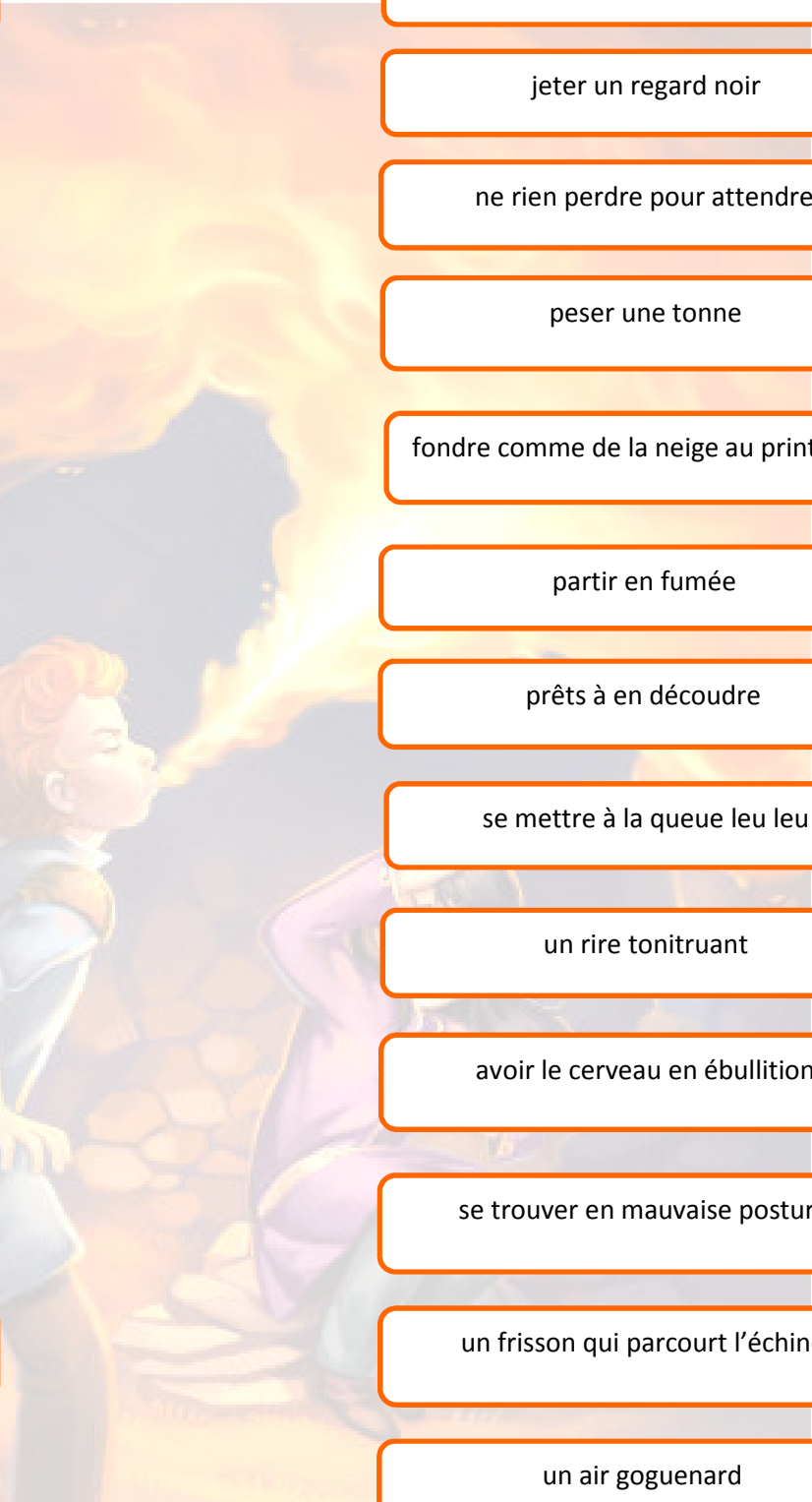
un rire tonitruant

avoir le cerveau en ébullition

se trouver en mauvaise posture

un frisson qui parcourt l'échine

un air goguenard

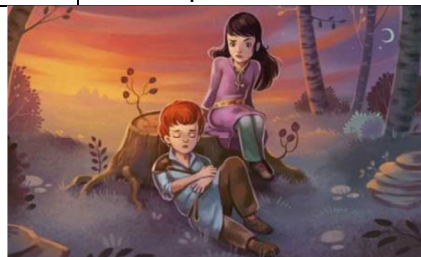


Jeu-quiz

Nom : _____

Amuse-toi à questionner tes amis sur leurs connaissances en vocabulaire de l'histoire de l'enfant-dragon. Et toi, peux-tu expliquer le sens d'au moins 10 des mots suivants?

1.	un mur d'enceinte (page 13)	a. un mur invisible b. un mur très petit c. un mur qui clôture et qui protège
2.	des créneaux (page 14)	a. fouiller en créant un désordre b. faire des farces c. creuser un trou
3.	des volatiles (page 14)	a. personnages qui ne peuvent pas voler b. choses qui s'évaporent c. oiseaux de basse-cour
4.	abruptes (page 16)	a. ayant une grande inclinaison b. ayant peu d'inclinaison c. ayant peu de marches
5.	qui sillonnait les allées (page 17)	a. qui évitait les allées b. qui traversait les allées c. qui survolait les allées
6.	s'éclipsa (page 19)	a. courir b. s'attacher c. se rendre invisible
7.	une impasse (page 20)	a. situation sans issue b. situation facile c. situation amusante
8.	fugitifs (page 26)	a. personnes qui chantent b. personnes qui prennent la fuite c. personnes qui s'amusent
9.	fracas (page 26)	a. bruits violents b. bruits doux c. bruits harmonieux
10.	lambiner (page 27)	a. se dépêcher b. être en sécurité c. se comporter avec lenteur
11.	un dédale (page 27)	a. lieu ou endroit très riche b. lieu rempli de dalles c. lieu où l'on peut facilement s'égarer
12.	un colosse (page 27)	a. personne d'une taille imposante b. personne d'une très petite taille c. personne handicapée



Jeu-quiz

Nom : _____

Suite...

13.	des victuailles (page 28)	a. personnes qui attendent b. victimes d'un acte de violence a. provision de nourriture
14.	les geôles (page 33)	a. sortes de prisons b. endroit amusant b. salle de repos
15.	lugubres (page 34)	a. réjouissantes b. d'une grande tristesse c. complètement noire
16.	agoniser (page 34)	d. être en train de pleurer e. être en train de mourir f. être en train de rire
17.	en râles (page 35)	a. bruits rauques d'une personne qui a du mal à respirer b. couverture pour tenir au chaud c. cris de joie
18.	des gémissements (page 35)	a. sons très joyeux b. sons exprimant la douleur c. sons exprimant la surprise
19.	être devin (page 35)	a. personne qui court vite b. personne qui peut prévoir l'avenir c. personne qui ne comprend rien
20.	des fumerolles (page 36)	a. grognements légers b. peau avec des piquants c. émanations de gaz
21.	des naseaux (page 36)	a. de grosses narines b. des yeux exorbitants c. des cornes
22.	Ervaël vacilla (page 38)	a. Ervaël perdit l'équilibre b. Ervaël fut surpris c. Ervaël eut peur
23.	une voix d'outre-tombe (page 46)	a. voix très aigue b. voix caverneuse c. voix douce
24.	décimés (page 47)	a. tués b. perdus c. amusés



Écriture de la suite de l'enfant-dragon

Nom : _____

Essaie d'anticiper la suite de cette histoire à partir des mots suivants :

Léna Ervaël tension voyage montagne-volcan danger quête
le chasseur de dragons transformation révélation secret envol
espoir de paix roi d'Organd dragonneau vengeance refuge

Début :

Milieu :

Fin :

Petit débat...

Savais-tu que les chercheurs ne s'entendent pas pour déterminer si les dragons ont vraiment existé?

Fais une recherche sur afin de prendre position sur la question suivante :

« Est-ce que les dragons ont vraiment existé? »

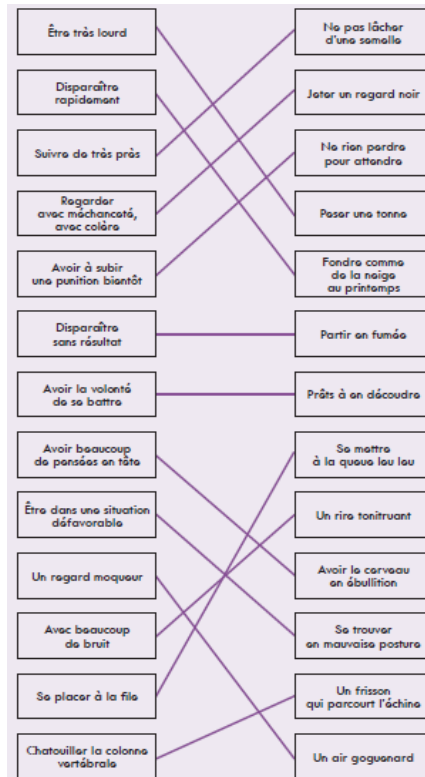
Tu dois :

- ✓ Prendre position (*Je suis en accord. ou Je suis en désaccord.*)
- ✓ Faire une recherche sur l'origine de dragons, leur existence réelle ou non, les traces qui le prouvent ou non, etc.
- ✓ Élaborer des arguments pour soutenir ton point de vue.
- ✓ Indiquer tes sources d'information : livres, sites Internet, etc.
- ✓ Utiliser le support de ton choix pour présenter le résultat de ta recherche (papier, maquette, logiciel, scrapbooking, etc.) avant la tenue du débat.

Corrigé des questions 1 à 15, du sens des expressions et du jeu-quiz.

- #1. À cause des paroles de Nocture lorsqu'il est apparu dans son rêve : « Un jour, enfant-dragon, nous nous rencontrerons... C'est écrit dans le Grand Livre de la nuit. ».
- #2. Le mur d'enceinte de la ville a forme d'une étoile.
- #3. Il doit demander le livre à un bibliothécaire. Celui-ci devra grimper sur les galeries à l'aide d'échelles pour chercher l'ouvrage demandé.
- #4. Exemples de réponses :
- 1) C'est un livre maléfique.
 - 2) Ce livre a été écrit à l'aube du temps des dragons et il raconte la naissance des premiers dragons.
 - 3) On y dit que la puissance des dragons était immense jusqu'à ce qu'ils trahissent les humains.
 - 4) Il ne faut pas parler de ce livre car il risque de t'arriver malheur.
- #5. 5, 1, 4, 2, 3.
- #6. C.
- #7. 6, 1, 5, 3, 4, 2.
- #8. Parce qu'en classe, il n'a pas écouté attentivement maître Codex.
- #9. L'élève doit proposer une hypothèse plausible. C'est la justification à partir d'éléments tirés du texte qui démontrera la pertinence du point de vue de l'élève.
- #10. Interprétation : La réponse proposée par l'élève est plausible. Elle s'appuie sur au moins un élément pertinent du texte et témoigne d'une compréhension pertinente du contexte dans lequel ont évolués les deux personnages de l'histoire.
- # 11. Appréciation : L'élève porte un jugement sur l'œuvre en s'appuyant sur des caractéristiques textuelles observable en lien avec le contenu ou à la forme.
- # 12. Appréciation : Peu importe une réponse positive ou négative. L'élève porte un jugement sur l'œuvre en s'appuyant sur des caractéristiques textuelles observable en lien avec le contenu ou à la forme.

Connais-tu le sens de ces expressions?



1.	un mur d'enceinte (page 13)	a. un mur invisible b. un mur très petit c. un mur qui clôture et qui protège
2.	des créneaux (page 14)	a. fouiller en créant un désordre b. faire des farces c. creuser un trou
3.	des volatiles (page 14)	a. personnages qui ne peuvent pas voler b. choses qui s'évaporent c. oiseaux de basse-cour
4.	abruptes (page 16)	a. ayant une grande inclinaison b. ayant peu d'inclinaison c. ayant peu de marches
5.	qui sillonnait les allées (page 17)	a. qui évitait les allées b. qui traversait les allées c. qui survolait les allées
6.	s'éclipsa (page 19)	a. courir b. s'attacher c. se rendre invisible
7.	une impasse (page 20)	a. situation sans issue b. situation facile c. situation amusante
8.	fugitifs (page 26)	a. personnes qui chantent b. personnes qui prennent la fuite c. personnes qui s'amusent
9.	fracas (page 26)	a. bruits violents b. bruits doux c. bruits harmonieux
10.	lambiner (page 27)	a. se dépêcher b. être en sécurité c. se comporter avec lenteur
11.	un dédale (page 27)	a. lieu ou endroit très riche b. lieu rempli de dalles c. lieu où l'on peut facilement s'égarer
12.	un colosse (page 27)	a. personne d'une taille imposante b. personne d'une très petite taille c. personne handicapée

13.	des victuailles (page 28)	a. personnes qui attendent b. victimes d'un acte de violence c. provision de nourriture
14.	les geôles (page 33)	a. sortes de prisons b. endroit amusant c. salle de repos
15.	lugubres (page 34)	a. réjouissantes b. d'une grande tristesse c. complètement noire
16.	agoniser (page 34)	a. être en train de pleurer b. être en train de mourir c. être en train de rire
17.	râles (page 35)	a. bruits rauques d'une personne qui a du mal à respirer b. couverture pour tenir au chaud c. cris de joie
18.	des gémissements (page 35)	a. sons très joyeux b. sons exprimant la douleur c. sons exprimant la surprise
19.	être devin (page 35)	a. personne qui court vite b. personne qui peut prévoir l'avenir c. personne qui ne comprend rien
20.	des fumerolles (page 36)	a. grognements légers b. peau avec des piquants c. émanations de gaz
21.	des naseaux (page 36)	a. de grosses narines b. des yeux exorbitants c. des cornes
22.	Ervaël vacilla (page 38)	a. Ervaël perdit l'équilibre b. Ervaël fut surpris c. Ervaël eut peur
23.	voix d'outre-tombe (page 46)	a. voix très aigue b. voix caverneuse c. voix douce
24.	décimés (page 47)	a. tués b. perdus c. amusés