

Les enquêtes d'Anatole Bristol # 3 Voler n'est pas jouer



Auteur : Sophie Laroche
Illustrations : Carine Hinder
Genre : Roman
Collection : Pas de géant
Éditeur : Auzou
ISBN : 9782733827758
Prix : 6,95 \$
Catégorie : Roman illustré
Thèmes : Enquête, amitié, humour
Année de parution : 2014
Niveau : 2^e cycle et début du 3^e cycle du primaire
Nombre de pages : 96 pages

Description :

Les enquêtes d'Anatole Bristol – Tome 3- Voler n'est pas jouer.

Grande première pour Anatole : les élèves de son école lui demandent son aide pour résoudre des énigmes! Autrement dit, plus besoin de chercher, les enquêtes viennent à lui! Pourtant le jeune détective s'embourbe dans tous ces mystères. Et Philo qui a décidé de sauver la planète... C'en est trop pour Anatole!

Enfin la suite des aventures d'Anatole Bristol (lauréat du Prix Renaudot des Benjamins 2013), notre enquêteur favori! Pour les lecteurs qui dévorent déjà, une histoire drôle et passionnante de Sophie Laroche, illustrées avec talent par Carine Hinder.

Points forts :

- Vocabulaire riche et précis, nombreux dialogues, style dynamique et plein d'entrain;
- Valeurs : amitié, entraide;
- Roman illustré en couleur sur papier glacé.

Le Programme de formation de l'école québécoise et Progression des apprentissages

Français, Langue d'enseignement

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Compétence transversale 2 : Résoudre des problèmes

Mettre à l'essai des pistes de solutions

Lecture en réseau :

Découvrir les autres titres de la série « Les enquêtes d'Anatole Bristol ».

Pour les lecteurs de 7 à 10 ans

Le gang des farceurs. Sophie Laroche, Éditions Auzou, 2013.

Mystères et Visages pâles. Sophie Laroche, Éditions Auzou, 2013.

Marabout et bouts de mystères. Sophie Laroche, Éditions Auzou, 2015.

Anatole contre Arsène Lapin. Sophie Laroche, Éditions Auzou, 2015.

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *Les enquêtes d'Anatole Bristol – Voler n'est pas jouer* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant l'endroit et ce dont il sera question dans ce livre.
- 2) Lire la quatrième de couverture et tenter d'anticiper comment Anatole s'y prendra pour résoudre cette enquête et les mystères qui se déroulent à son école.
- 3) Observer l'illustration (un chien ou une chienne) que l'on retrouve également à la page titre. À qui appartient cet animal? Quel rôle tiendra-t-il dans cette histoire?
- 4) Lire la dédicace de l'auteure et de l'illustratrice. « *Pour Maya et Karol qui a volé son cœur, tous nos vœux de bonheur!* » Quel sens peut-on lui donner?
- 5) Préciser que des termes typiquement français seront utilisés dans le texte. Demander aux élèves de les relever pour en identifier le sens. Par exemple, la cantine signifie la cafétéria, CM2 qui correspond à la 5^e année du primaire au Québec; CE2 à la 3^e année et CP qui correspond à la 1^{re} année, etc.

Pendant la lecture :

- 6) Inviter les élèves à observer les indices porteurs de sens dans les illustrations.

Après la lecture :

- *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (# 1 à 15).*
- *Fiche de vocabulaire.*

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

1. Il y a plusieurs personnages dans cette enquête d'Anatole Bristol. Associe-les aux rôles qu'ils jouent et indique la page où tu as trouvé l'information.

Anatole
Félix

Julie
Élodie

Gabriel
Hugo

Zoé
Philo

Maya
Iona

Rôle joué dans l'histoire	Nom du personnage	Page de l'information
Celui qui a perdu son ballon de football		
La meilleure copine de Maya		
Celle dont Anatole est amoureux		
Ancien amoureux de Julie		
La sœur d'Anatole		
La meilleure amie d'Anatole		
Un ami d'Anatole		
La petite chienne d'Anatole		
Celle qui a perdu son chandail		
L'enquêteur		

2. À la page 14, que signifie l'expression « avoir de mains de lutins » ?

Nom : _____

3. À la page 22, de quel bonhomme parle l'auteur dans la phrase suivante : « Quand j'ai qu'elle attendait que le bonhomme soit vert, je suis parti faire ma tournée. »

4. À la fin du chapitre 1, si tu avais été à la place d'Anatole, aurais-tu coché « **oui** » ou « **non** » à la question : « Commencer une nouvelle enquête? »?

Oui **Non**

Explique pourquoi.

5. Nomme les trois joueurs de football doués qu'Anatole connaît.

6. Comment se nomme le moment plus ennuyeux d'une enquête ?

7. Au chapitre 2, si tu avais été à la place d'Anatole, est-ce que tu aurais laissé partir ta petite sœur seule pour retourner à la maison?

Oui **Non**

Explique pourquoi.

Nom : _____

8. Aux chapitres 4 et 5, Philo et Anatole décrivent chacun leur tour leur repas à l'aide de « *La recette du bonheur* ». Toi, laquelle de ces recettes préférerais-tu manger?

La recette de Philo

La recette d'Anatole

Explique pourquoi.

9. Replace les énoncés suivants dans le bon ordre (de 2 à 6)

- Anatole observe discrètement les habitudes de Zoé.
- Zoé demande l'aide d'Anatole parce qu'une personne lui vole ses bonbons.
- Anatole essaie de retrouver le chandail disparu.
- Anatole prépare une mixture pour capturer le voleur.
- Anatole fait une enquête dans le voisinage.
- 1 Félix demande à Anatole de lui retrouver son ballon de football.

10. Explique le sens des mots en caractères gras :

réfectoire	
préau	
obèse	

11. Dans l'épilogue, à la toute fin de l'histoire, Anatole doit faire un choix difficile. Selon toi, quelle sera sa décision? Justifie ta réponse en t'appuyant sur le texte.

Nom : _____

12. Il y a une allitération (*mots qui commencent par la même lettre*) dans le titre d'un des chapitres dans ce roman, peux-tu la retrouver?

13. Replace dans l'ordre les étapes des moments exaltants d'une enquête (1 à 5).

- Apporter les indices dans un laboratoire très moderne.
- Passer les indices dans des rayons laser ou dans des produits brillants et fumants pour qu'ils livrent tous leurs secrets.
- Ramasser les indices avec des gants et des pincettes.
- Examiner la scène de crime.
- Trouver les indices importants.

14. Quel sont le thème et les sous-thèmes de ce roman?

15. Selon toi, quel est le moment le plus important de cette histoire?

Explique ton choix.

Fiche de vocabulaire

Nom : _____

Fiche de vocabulaire :

Voici la liste de quelques termes utilisés dans le texte. Peux-tu en expliquer le sens?

Mots	Sens du mot
<i>bouche bée...</i>	
<i>... pour réquisitionner...</i>	
<i>...interloqué.</i>	
<i>Entourée d'une nuée de copine...</i>	
<i>... un plan infallible...</i>	
<i>Son sourire narquois...</i>	
<i>prendre le voleur en flagrant délit...</i>	
<i>les arnaques...</i>	
<i>encore imprégné...</i>	



Corrigé des questions 1 à 15

Réponses :

1 :

Rôle joué dans l'histoire	Nom du personnage	Page de l'information
Celui qui a perdu son ballon de football	Félix	Page 7 ou page 11
La meilleure copine de Maya	Zoé	Page 31
Celle dont Anatole est amoureux	Julie	Page 47
Ancien amoureux de Julie	Gabriel	Page 49
La sœur d'Anatole	Maya	Page 15
La meilleure amie d'Anatole	Philo	Page 11
Un ami d'Anatole	Hugo	Page 63
La petite chienne d'Anatole	Iona	Page 15
Celle qui a perdu son chandail	Élodie	Page 47
L'enquêteur	Anatole	Page 5

2 : Avoir de toutes petites mains (page 14).

3 : Le bonhomme vert que l'on retrouve sous les feux de circulation qui indique aux piétons qu'ils peuvent traverser la rue en toute sécurité (page 22).

4 : Réponses personnelles de réaction qui doit s'appuyer sur les goûts, l'expérience de l'élève tout en établissant des liens pertinents avec le texte.

5 : (page 6)

- Zinedine Zidane
- Zlatan Ibrahimovic
- Luca Pisanu

6 : La planque (page 36).

7 : Réponses personnelles de réaction qui doit s'appuyer sur les goûts, l'expérience de l'élève tout en établissant des liens pertinents avec le texte.

8 : Réponses personnelles de réaction qui doit s'appuyer sur les goûts, l'expérience de l'élève tout en établissant des liens pertinents avec le texte.

9 : 6-2-4-1-3-5

10 :

Réfectoire : Salle où les membres d'une communauté, d'une collectivité prennent leurs repas.

Préau : Partie couverte d'une cour d'école.

Obèse : Se dit d'une personne ou d'un animal d'un embonpoint excessif.

11 : Réponses personnelles d'interprétation qui doit s'appuyer sur sa compréhension des éléments clés de l'histoire.

12 : C'est le chapitre 4 qui s'intitule « Planté en pleine planque » (page 35).

13 : 4, 5, 3, 1, 2 (page 35).

14 : Le thème et les sous-thèmes sont : les enquêtes, la protection de l'environnement, la surconsommation, le vol, l'amitié, l'humour, etc.

15 : Réponses personnelles d'interprétation qui cite un moment clé dans l'histoire avec justification.

Vocabulaire :

bouche bée : rester la bouche ouverte sans savoir quoi dire
réquisitionner : se procurer quelque chose en utilisant une forme d'autorité
interloqué : avec beaucoup d'étonnement
nuée : groupe serré de plusieurs filles
infaillible : qui ne se trompe jamais
narquois : rusé
flagrant délit : infraction commise sous les yeux de la victime ou du détective...
arnaque : escroquerie
imprégné : odeur ou parfum tenace