

Les écoles du bout du monde – Le fantôme de Brighton

Auteur : Didier Dufresne
Illustrations : Caroline Piochon
Genre : Roman
Collection : Pas à pas
Éditeur : Auzou
ISBN : 9782733830772
Prix : 6,95 \$
Catégorie : Roman illustré
Thèmes : Enquête, Angleterre, aventure, mystère, amitié, humour.
Année de parution : 2014
Niveau : 2^e et 3^e cycle du primaire
Nombre de pages : 64 pages



Description :

Mary et John sont face à un mystère des plus troublants ! Il y aurait un fantôme qui hanterait leur école... Et à la veille de la fête de l'établissement, aucun adulte ne semble se soucier des mystérieuses disparitions et coïncidences dévoilées par les deux enfants.

Points forts :

- Vocabulaire riche et précis, nombreux dialogues, style dynamique et plein d'entrain;
- Valeurs : amitié,
- Roman illustré en couleur sur papier glacé;
- Roman aux chapitres courts qui correspond bien aux jeunes lecteurs qui veulent lire des romans sans être démotivé.

Le Programme de formation de l'école québécoise : Progressions des apprentissages

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Compétence transversale 2 : Résoudre des problèmes

Mettre à l'essai des pistes de solutions

Avant à la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *Les écoles du bout du monde – Le fantôme de Brighton* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant l'endroit et ce dont il sera question dans ce livre. (Au besoin, faire remarquer la présence d'un drapeau associé au titre.)
- 2) Lire la quatrième de couverture et tenter d'anticiper comment les jeunes héros de l'histoire s'y prendront pour résoudre cette enquête.
- 3) Observer les pages de garde (*itinéraire qui aboutit au drapeau de l'Angleterre*) et lire la dédicace de l'auteur. « *Pour Brenda et Tim, chez qui j'ai découvert l'hospitalité britannique... Avec toute mon affection.* » Quel sens peut-on lui donner?
- 4) Lire également la dernière page : « Un petit mot de l'auteur ».

Note : Vous pouvez visiter le site de l'auteur français Didier Dufresne.

<http://didierdufresne.hautetfort.com/archive/2014/06/19/avant-premiere-5394216.html>

- 5) Préciser que des mots anglophones seront utilisés dans le texte. Lancer le défi aux élèves de les relever tout au long de la lecture et d'en identifier le sens. Mentionner les indices typographiques (*caractères en italique* : passage à une autre langue, *utilisation des guillemets* : faire ressortir un mot, un néologisme, un terme familier, un mot étranger, etc.). Utiliser la fiche de vocabulaire pour les noter.

Pendant la lecture :

- 6) Inviter les élèves à observer les indices porteurs de sens dans les illustrations.

Après la lecture :

Questionnaire sur le texte (# 1 à 15)

Vocabulaire : Jeu-Quizz et Fiche de vocabulaire

Questionnaire sur le texte

1. Complète le tableau suivant en associant les noms des personnages présents aux rôles qu'ils ont dans cette histoire.

John Kent Mrs Fairlight Mrs Newcombe Mary Smith Mrs Goldstone Mrs Smith

Rôle joué dans l'histoire	Nom du personnage
La directrice	Mrs Goldstone
L'écolière	Mary Smith
La maîtresse	Mrs Fairlight
L'écolier	John Kent
La grand-mère de la maîtresse	Mrs Newcombe
La mère de l'écolière	Mrs Smith

2. Replace les événements suivants dans le bon ordre (de 2 à 6)

- 2 Mary et John sont deux amis qui fréquentent l'école « Mousehole School ».
- 5 Les écoliers croient qu'il y a un fantôme à l'école de Brighton.
- 6 Mary et John découvrent le secret du grenier grâce à Mrs Fairlight.
- 3 Mrs Fairlight annonce aux élèves qu'il y aura une fête pour les 100 ans de l'école.
- 1 Mary habite une petite maison blanche de Freshfield place.
- 4 John découvre sur Internet qu'en 1937, la maîtresse des filles s'appelait Mrs Newcombe.

3. Dans quelle ville et dans quel pays se situe cette histoire?

La ville : Brighton

Le pays : Angleterre

4. À quel moment de l'année scolaire se déroule cette histoire?

Au début de l'année scolaire (page 7 : Une année qui vient de commencer dans la classe de Mrs Fairlight.)

5. Quelles sont les caractéristiques physiques et les traits de caractère des deux écoliers de cette histoire?

Complète le tableau suivant.

	Mary	John
Caractéristiques physiques	<ul style="list-style-type: none">• taches de rousseur	<ul style="list-style-type: none">• cheveux en broussaille
Traits de caractère	<ul style="list-style-type: none">• impatiente• curieuse• colérique	<ul style="list-style-type: none">• dégourdi• sens de l'humour

6. Quel événement important aura lieu cette année à l'école « Mousehole School »?
C'est la fête du centenaire
7. Comment John s'y prend-il pour obtenir la clef qui ouvre la porte de la réserve de matériel ?
John se dirige vers Roger, un surveillant, il fait semblant de s'être blessé à la cheville, Roger le soutient jusqu'à la salle des surveillants et il en profite pour piquer la clef sur le tableau.
8. À la page 41, John mentionne les paroles suivantes : « *-Tu n'as jamais vu des footballeurs faire du chiqué à la télé? Moi si!* »
Peux-tu expliquer ce qu'il veut dire dans cet extrait?
John veut dire qu'il a fait semblant de s'être blessé à la cheville.
9. Après la visite dans le grenier, quels sont les cinq signes repérés par les deux écoliers qui leur font croire qu'il y a un fantôme dans leur école?
1. **Il y a 3 corbeaux sur le toit de la cantine.**
 2. **Un chat noir se promène sur un mur tout près.**
 3. **Ils voient le chiffre « 13 » sur la porte de la salle informatique.**
 4. **Le miroir est brisé au-dessus des lavabos.**
 5. **Il y a un drap accroché au porte-manteau.**

10. La journée de la fête de l'école, pourquoi les garçons ne sont pas aussi enthousiastes que les filles?

Tous les élèves de la classe de Mrs Fairlight, garçons et filles, sont déguisés avec les costumes que les filles portaient en 1937.

11. Et toi, comment réagiras-tu si ton enseignante ou ton enseignant te donnait à copier une liste de mille verbes irréguliers?

L'élève dit quelle serait sa réaction et explique celle-ci en faisant un lien avec ses valeurs, sa personnalité, ses traits de caractère, avec ses goûts et ses intérêts. Il donne un exemple en lien avec le texte pour illustrer ses propos.

12. D'après toi, crois-tu que Mary et John seront encore des amis l'an prochain?

L'élève prend position et appuie son propos en s'appuyant sur le texte

Explique ta réponse en t'appuyant sur le texte.

13. Dans ce roman, il y a 6 chapitres. Lequel as-tu le mieux apprécié? Donne son titre et explique ton choix.

L'élève identifie son chapitre préféré et explique pourquoi en faisant un lien avec un élément littéraire (personnage, lieu, temps, illustration, type de texte, thème, actions, etc.) et avec ses valeurs, sa personnalité, etc. Il ou elle donne un exemple en lien avec ce chapitre pour illustrer son propos.

14. Lis bien la note de l'auteur à la toute fin du livre. Qu'est-ce que cette note t'apprend de plus sur cette histoire?

L'auteur s'est inspiré de lieux qu'il aimait : le grenier des écoles et de ce qu'il aimait collectionner : vieux livres, cartes, porte-plumes, cahiers. Il a inventé l'histoire des fantômes.

15. Imagine que l'auteur décide d'écrire une nouvelle enquête dans la collection « Les écoles du bout du monde ». Mentionne dans quel pays cette nouvelle aventure pourrait se dérouler et explique quelle pourrait en être l'intrigue.

L'élève identifie un pays et explique quelle pourrait être la nouvelle intrigue en faisant un lien avec un élément littéraire (personnage, lieu, temps, illustration, type de texte, thème, actions, etc.) et ses valeurs, sa personnalité, ses goûts et intérêts. Il ou elle donne un exemple en lien avec cette aventure pour illustrer son propos.

Jeu-quizz de vocabulaire:

Amuse-toi à questionner tes amis sur leurs connaissances en vocabulaire de l'histoire d'Anatole. Et toi, peux-tu expliquer le sens d'au moins 10 des mots suivants?

1.	...ensuite dans la verrière ... (page 8)	a. artisanne b. partie verte c. baie vitrée
2.	...son gilet bleu orné du blason de l'école... (page 11)	a. écusson b. drapeau c. col
3.	...vers la porte de la réserve . (page 15)	a. logement b. terrain c. local pour entreposer
4.	...son visage criblé de taches... (page 18)	a. parsemé b. perforé c. coupé
5.	...John l'écoute, incrédule . (page 18)	a. simplement b. impressionnant c. incroyant
6.	...la grande fête du centenaire de... (page 23)	a. jeune b. cent ans c. centre
7.	...ne penser qu'à t'empiffrer . (page 31)	a. regarder avec insistance b. manger outre mesure c. grignoter
8.	En attendant, motus et bouche cousue! (page 34)	a. embrassez votre amoureux b. surveillez une personne de près c. ne dévoilez pas le secret
9.	...est le portrait tout craché de... (page 40)	a. fait rapidement b. très ressemblant c. tout le contraire
10.	...par John qui grommelle : (page 44)	a. proteste b. écoute c. brave
11.	...avancent à tâtons ... (page 47)	a. sans hésiter b. sans prudence c. sans voir
12.	...décorent la charpente . (page 48)	a. l'armature b. la chevelure c. le squelette
13.	...suspendu à une poutre . (page 48)	a. pièce de la charpente b. crochet c. flèche
14.	...un fou rire démoniaque . (page 57)	a. angélique b. digne du démon c. détestable
15.	...retrouver le double de la clef... (page 60)	a. la moitié b. la copie c. deux fois

2. Fiche de vocabulaire :

Dresse la liste des termes familiers ou typiquement anglophones utilisés dans le texte et expliques-en le sens.

Note : d'autres mots pourraient également être relevés dans le livre.

Mots	Sens du ou des mots
<i>nursery</i>	école maternelle
<i>breakfast</i>	déjeuner
<i>pancakes</i>	crêpes
<i>toasts</i>	rôties
<i>Mom'</i>	maman
<i>assembly</i>	réunion hebdomadaire
<i>What's impossible, Mary?</i>	Qu'est-ce qui est impossible, Marie?
<i>jelly</i>	gelée
<i>Damn!</i>	Zut!
<i>Hello, sir!</i>	Bonjour monsieur!