

Dracula

Auteur : Dominique Marion

Illustrations : Jérémie Fleury

Collection : Grands albums

Éditeur : Auzou

ISBN : 978-2-7338-21671

Prix : 21.95 \$ (couverture cartonnée)

Catégorie : Album

Thèmes : Adaptation du classique, fantastique, vampire, amour, lettres et correspondance, mystère.

Année de parution : 2012

Niveau : 3^e cycle du primaire

Nombre de pages : 32 pages



Description :

Jeune clerc de notaire, l'anglais Jonathan Harker part en Transylvanie finaliser la vente d'une demeure à Londres pour le comte Dracula. Personnage inquiétant aux moeurs étranges, le comte va peu à peu soumettre le jeune homme à son emprise maléfique...

A Londres, Mina, la fiancée de Jonathan, lutte contre le mal qui la ronge... Une adaptation originale de l'oeuvre de Bram Stoker par Dominique Marion, des illustrations fantastiques de Jérémie Fleury... Un univers inquiétant et fascinant à découvrir ou redécouvrir!

Personnages principaux :

Comte Dracula, Jonathan Parker, Mina, la fiancée de Jonathan.

Personnages secondaires :

Lucy Westenra, Dr Van Helsing, Dr Seward, Arthur Holmwood, le patient R.M. Renfield.

Points forts :

- Vocabulaire riche et évocateur, plusieurs expressions recherchées et utilisées en contexte.
- Des illustrations sombres, évocatrices de mystère, d'incertitude, de peur, de surnaturel, etc.
- Album idéal pour une lecture interactive.

Le Programme de formation de l'école québécoise : Progression des apprentissages

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 3 : Communiquer oralement

Utiliser les stratégies et les connaissances requises par la stratégie de communication.

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Porter un jugement critique ou esthétique sur l'œuvre explorée.

Lecture en réseau: Comparer une version différente de l'histoire de Dracula.

Dracula, BOULANGER, Fabrice. *Éditions de la Bagnole*, 2014.

Avant la lecture :

Survol de la page couverture : Lire le titre, puis amener les élèves à observer la page couverture tout en les invitant à faire des hypothèses sur le contexte et sur le contenu de l'histoire :

- 1) Que va-t-il se passer dans cette histoire? Sur quoi pouvez-vous vous appuyer pour dire cela?
- 2) Que voyez-vous sur la page couverture?
- 3) De quoi va parler ce texte? Qu'est-ce qui vous fait dire cela?
- 4) Quels sont les indices d'époque, de temps et de lieux (*vêtements, coiffures, cadre, couleurs sombres qui évoquent le soir ou la nuit...*)?

Lire la quatrième de couverture et questionner les élèves afin de les aider à se bâtir une intention de lecture :

- 5) Qu'est-ce que nous avons appris de plus suite à la lecture du résumé?
- 6) Il survient un problème dans cette histoire, savez-vous lequel?
- 8) Quelles sont vos hypothèses?

Pendant la lecture :

- 1) Lorsque le texte s'y prête, questionner les élèves afin de leur permettre d'anticiper l'histoire.
- 2) Lire jusqu'au moment où Mina se rend à l'asile Withby pour aller rencontrer le patient du Dr Seward, R.M. Renfield, puis questionner les élèves pour les amener à émettre des hypothèses :
 - *Selon toi, que se va-t-il se passer par la suite?*

Après la lecture :

- *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (# 1 à 15).*
- *Autres suggestions d'activités.*
- *Comparer cet album à une autre version de l'histoire de Dracula.*

Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

1) Quel travail exerce Jonathan?

2) À quel endroit et dans quel pays vit la fiancée de Jonathan?

3) Pour quelle raison Jonathan est-il parti rencontrer le comte Dracula?

4) Qui sont les trois prétendants de Lucy et quelles sont leurs caractéristiques?

Prétendants de Lucy	Leurs caractéristiques

5) Que s'est-il passé « d'étrange » sur le navire russe « Demeter » ?

6) À quel endroit Mina et Jonathan se sont-ils mariés?

Nom : _____

7) Quelles sont les caractéristiques physiques et les traits de caractère ou de comportement du comte Dracula?

Caractéristiques physiques	Traits de caractère ou comportements
•	•
•	•
•	•
•	•

8) Quel travail exerce le Dr Van Helsing?

9) Relie les types d'écrits utilisés par les personnages suivants.

Jonathan

Mina

Lucy

Dr Seward

- Les lettres
- Un journal de voyage
- Le journal quotidien (papier)
- Des comptes rendus sur son gramophone

10) Dans cette histoire, il est question d'un personnage qui se nomme R. M. Renfield. Peux-tu expliquer son rôle et ce qui lui est arrivé?

Nom : _____

11) À quel genre littéraire appartient cet album? Explique pourquoi.

12) Lors de sa première visite au château du comte Dracula, si tu avais été à la place de Jonathan Harker, comment aurais-tu réagi ?

Explique pourquoi.

13) Aurais-tu aimé vivre à cette époque? Explique ta réponse en t'appuyant sur le texte.

14) Est-ce que tu conseillerais à d'autres jeunes de ton âge de lire cette version de l'histoire de « Dracula »?

Oui

Non

Explique ta réponse en t'appuyant sur des forces et des faiblesses de cette adaptation écrite par Dominique Marion.

Nom : _____

15) Utilise le tableau suivant pour établir le schéma narratif de cette histoire.

Premier temps	Situation initiale	Quand?	Qui?	Où?	Quoi?
Deuxième temps	Élément déclencheur				
Troisième temps	1 ^{re} péripétie				
	2 ^e péripétie				
	3 ^e péripétie				
	4 ^e péripétie				
	5 ^e péripétie				
Quatrième temps	Dénouement				
Cinquième temps	Finalement				

Nom : _____

Autres suggestions d'activités

1) Dans le texte que tu viens de lire, explique le sens des mots suivants.

...dans une voiture à cheval bringuebalée ...	
...par les ornières de la route.	
...à d' austères villages...	
...attaché à la barre du bateau.	
Au détour d'une futaie ...	
...pour lui faire des perfusions toute la nuit...	
...accepter la sinistre réalité.	
...depuis cette nuit funeste ...	
...conduit par des tziganes .	
...nous étions plus volontaires .	
...s'est répandu en volutés noires...	

2) Compare cette version à une autre version de l'histoire de Dracula que tu as lue.

	Ressemblances	Différences
Dracula Éditions Auzou		
Dracula Éditions		

Corrigé des questions 1 à 15

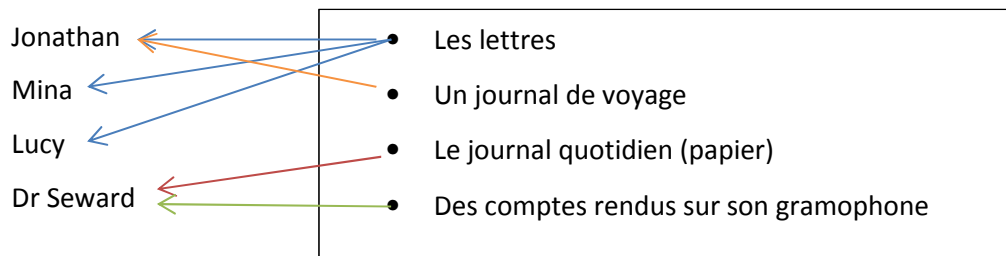
1. Jonathan exerce le travail d'avocat pour le comte Dracula ou clerc de notaire pour finaliser la vente d'une demeure à Londres.
2. Mina, la fiancée de Jonathan, demeure à Londres en Angleterre.
3. Jonathan est parti négocier, pour le comte Dracula, l'achat d'une maison en Angleterre.
- 4.

	Leurs caractéristiques
Dr Seward	Un directeur d'un asile
M. Quincey P. Morris	Un texan
M. Arthur Holmwood	Un noble

5. Le navire est arrivé au port vide, sauf le capitaine mort et attaché à la barre du bateau. Un loup s'est échappé du bateau quand des gens essayaient de monter à bord.
6. Mina et Jonathan se sont mariés à Budapest.
- 7.

Caractéristiques physiques	Traits de caractère ou comportements
<ul style="list-style-type: none"> • Peau de marbre 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ne mange pas.
<ul style="list-style-type: none"> • Mains aux doigts longs et griffus 	<ul style="list-style-type: none"> • C'est un personnage étrange et effrayant.
<ul style="list-style-type: none"> • Moustache victorienne 	<ul style="list-style-type: none"> • Il marche sur les murs comme un lézard.
<ul style="list-style-type: none"> • Dents effilées 	<ul style="list-style-type: none"> • Il semble avoir fait disparaître les affaires de Jonathan (voleur).

8. Le Dr Van Helsing est un spécialiste des vampires.
- 9.



10. R. M. Renfield est un des patients du Dr. Seward. Il se nourrit de mouches et il répète souvent les mots suivants au moment où le navire russe « Le Demeter » entre au port : « Il arrive, le maître arrive ». Plus tard, Jonathan écrit dans son journal que R.M. Renfield était en lien avec Dracula qu'il appelle « le maître ».
11. Il s'agit d'une histoire fantastique car on y retrouve des phénomènes étranges, des vampires, les phénomènes surnaturels, etc. dans un cadre réaliste.
12. Peu importe la position de l'élève, seule la qualité de son explication sera considérée (référer à ses valeurs, exprimer ses goûts ou ses intérêts, faire allusion à ses expériences vécues, présenter des exemples issus du texte pour appuyer son propos.)
13. Peu importe la position de l'élève, seule la qualité de son explication sera considérée (référer à ses valeurs, exprimer ses goûts ou ses intérêts, faire allusion à ses expériences vécues, présenter des exemples issus du texte pour appuyer son propos.)
14. Peu importe la position de l'élève, seule la qualité de sa réponse sera considérée. L'élève doit référer à éléments littéraires du texte : personnage, intrigue, thème, valeurs, forces et faiblesses du récit, etc.

15.

1 ^{er} temps	Situation initiale	Quand?	Qui?	Où?	Quoi?
		Au temps des calèches, des châteaux ou en 1897	Jonathan Mina	En Transylvanie En Angleterre	Mina reçoit une lettre de son fiancé parti en Transylvanie finaliser la vente d'une maison.
2 ^e temps	Élément déclencheur	Jonathan se sent pris au piège comme s'il était prisonnier et sous l'emprise du comte Dracula. Il regrette d'être allé là-bas pour négocier une maison pour lui en Angleterre.			
3 ^e temps	1 ^{re} péripétie	Un navire, Le Demeter, arrive au bord dans d'étranges circonstances.			
	2 ^e péripétie	Lucy, l'amie de Mina se fait attaquer par une créature mystérieuse.			
	3 ^e péripétie	Le Dr Van Helsing explique aux amis de Lucy qu'un vampire l'a mordue et qu'ils doivent mettre fin à ses souffrances.			
	4 ^e péripétie	Les amis de Lucy veulent poursuivre Dracula pour mettre fin au vampirisme.			
	5 ^e péripétie	Mina est à son tour victime du comte Dracula et elle se joint aux compagnons de Jonathan pour le poursuivre.			
4 ^e temps	Dénouement	La lutte contre Dracula est remportée par Jonathan et ses amis, mais malheureusement, Quincey est mort dans la bataille.			
5 ^e temps	Finalement	Neuf ans plus tard, Jonathan, Mina et leur fils Quincey retournent en Transylvanie pour constater que le calme est revenu dans la région et ils veulent oublier l'histoire invraisemblable du comte Dracula.			

Autres suggestions d'activités

1) Dans le texte que tu viens de lire, explique le sens des mots suivants.

...dans une voiture à cheval bringuebalée ...	secouée de façon continue
...par les ornières de la route.	traces creusées dans le sol par les roues des voitures
...à d' austères villages...	sans gaieté, sans ornement
...attaché à la barre du bateau.	dispositif qui permet d'actionner le gouvernail d'un navire
Au détour d'une futaie ...	groupe d'arbres assez élevés
...pour lui faire des perfusions toute la nuit...	introduction d'un sérum dans l'organisme
...accepter la sinistre réalité.	triste
...depuis cette nuit funeste ...	qui donne la mort
...conduit par des tziganes .	romanichels, bohémiens
...nous étions plus volontaires .	fermes, résolus
...s'est répandu en volutés noires...	ondulations