

La boutique d'Anatole le campagnol

Auteur : Ghislaine Biondi

Illustrations : Lucy Fleming

Collection : Mes p'tits albums

Éditeur : Auzou

ISBN : 9782733846650

Prix : 8.95 \$ (couverture souple)

Catégorie : Album

Thèmes : Amitié,

Année de parution : 2017

Niveau : Préscolaire et 1^{er} cycle du primaire

Nombre de pages : 32 pages



Description :

On trouve tout dans la boutique d'Anatole le campagnol ! Mais quand Léonard entre chez le petit campagnol pour lui demander un ami, celui-ci est bien embêté... Où va-t-il trouver cela ? Personne n'acceptera d'être l'ami d'un... renard ! Anatole ne baissera pas les bras si facilement !

Personnage principal :

Anatole le campagnol

Personnages secondaires :

L'écureuil, la pie, un hérisson, Léonard le renard, une poule, un lapin.

Points forts :

- Vocabulaire simple et précis.
- Présence de quelques rimes et de jeux de sonorités.
- Illustrations colorées et vivantes.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Français, langue d'enseignement :

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Composer une devinette

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Démarche proposée

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *La boutique d'Anatole le campagnol* » (au besoin, expliquer les mots *boutique* et *campagnol*) :
 - observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles sur ce dont il sera question dans ce livre;
 - observer l'illustration et faire nommer le temps et le lieu où se déroule la scène;
 - observer les personnages et essayer d'anticiper comment ils se sentent, quelles émotions ils semblent ressentir, ce qu'ils vont faire, etc.
- 2) Lire la quatrième de couverture et se questionner sur ce qui risque d'arriver.
- 3) Faire observer l'illustration sur la 4^e de couverture et celle de la page titre:
 - Que font les personnages?
- 4) Dégager une intention de lecture (on veut découvrir si Léonard le renard arrivera à se faire un ami, que fera Anatole et comment cela se produira).
- 5) Noter au tableau les possibilités que les élèves nommeront afin d'infirmier ou de confirmer les hypothèses émises par ceux-ci.

Pendant la lecture :

- 6) Faire la lecture à voix haute et relever les noms d'animaux utilisés tout au long de l'histoire. Vous pourrez inviter les élèves à les utiliser ou à en trouver d'autres lors de l'élaboration d'une liste de mots pour la composition d'une devinette.
- 7) Nommer les émotions ressenties par les différents personnages à l'aide du texte et des illustrations.
- 8) Faire observer les signes qui délimitent les phrases et les sortes de points (!, ?, .) ainsi que leurs rôles.
- 9) Expliquer les mots de vocabulaire qui seraient nouveaux pour les élèves.

Après la lecture :

- *Identifier les trois temps du récit (début, milieu, fin) en se remémorant l'histoire dans nos mots.*
 - *Relever les ressemblances et différences sur la façon de présenter le personnage du renard dans l'histoire (rusé comme un renard) et ouvrir une discussion sur les préjugés et stéréotypes rencontrés dans l'histoire à l'égard de ce personnage.*
 - *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit :*
 - Lecture : compréhension du texte # 1 à 5;*
 - Lecture et écriture : ponctuation # 6;*
 - Lecture : compréhension phrases # 7;*
 - Lecture : vocabulaire # 8.*
 - *Banque de questions/1^{er} cycle (# 1 à 5) :*
 - Lecture : compréhension du texte # 1, 2;*
 - Lecture : réaction au texte # 3, 4;*
 - Lecture : appréciation du texte # 5.*
 - *Composer une devinette*
 - Dégager quelques caractéristiques de la devinette : présence d'indices sur l'animal sans le nommer, indices placés du - évident au + évident, phrases qui commencent par « Je », texte se terminant par « Qui suis-je? ».*
 - Au besoin modéliser les étapes du processus d'écriture avant de placer les élèves en action.*
 - Aider les élèves à créer une liste de noms d'animaux.*
 - Composer les devinettes à partir de cette liste.*
 - Le travail peut être fait seul, en dyade ou en groupe.*
 - Soutenir les élèves tout au long des étapes du processus d'écriture.*
- 10) Faire un retour sur les démarches en lecture et en écriture afin de reconnaître nos forces et d'identifier les défis à relever lors des prochaines tâches.

Encercle la bonne réponse :

- 1) Pour quelle raison l'écureuil se rend-il à la boutique d'Anatole?
 - a. Parce qu'il a mal aux dents.
 - b. Parce qu'il est tombé de bicyclette et il veut des pansements.
 - c. Parce qu'il veut un livre de recettes pour faire un gâteau.

- 2) Pour quelle raison Anatole est-il embêté par la demande de Léonard?
 - a. Parce qu'il est presque l'heure de fermer sa boutique.
 - b. Parce que Léonard décide d'attendre patiemment dans sa boutique.
 - c. Parce que sa boutique est réputée dans les bois et dans les prés et que jamais un client n'est ressorti les mains vides de sa boutique.

- 3) Quelle promesse Anatole fait-il à Léonard?
 - a. Anatole lui promet de lui trouver un ami d'ici la fin de la semaine.
 - b. Anatole lui promet de lui trouver un ami d'ici la fin de la journée.
 - c. Anatole lui promet de lui trouver un ami d'ici la fin de l'avant-midi.

- 4) Associe chaque personnage à ce qu'il rapporte de la boutique d'Anatole.



Le hérisson



La poule



La pie



L'écureuil



Le lapin

des
graines



un pot de
crème



un casse-
noisettes



un livre de
recettes



une boîte de
pansements



Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

5) Encerle si l'énoncé est vrai ou faux.

- a. La poule accepte l'aide de Léonard pour faire son gâteau. **Vrai Faux**
- b. Le renard propose au lapin de l'aider à faire son potager. **Vrai Faux**
- c. Au moment de fermer sa boutique, Anatole est contrarié. **Vrai Faux**
- d. Le campagnol accepte de devenir ami avec le renard. **Vrai Faux**
- e. Léonard ne veut pas inviter la poule et le lapin au souper. **Vrai Faux**

6) Encerle la bonne ponctuation pour compléter la fin de chaque phrase.

- a. Je vous aiderai à faire le potager **? ! .**
- b. Cela vous dirait de venir dîner avec nous **? ! .**
- c. Tope là, je veux bien être ton ami **? ! .**
- d. Eh bien, lance Anatole, ton ami n'est pas venu t'aider **? ! .**

7) Complète la phrase en la reliant au bon mot.

- a. Les amis, c'est important dans la _____.
- b. Pas de problème, j'ai ce qu'il te _____.
- c. On trouve de tout chez Anatole, le _____.
- d. Les deux amis éclatent de _____.

faut

campagnol

rire

vie

8) Relie le sens des mots suivants à la bonne situation.

* **avoir très chaud**

* **la patience**

* **la crainte**



Très bien, je vais attendre.



La poule s'empresse de ressortir.



Il transpire à grosses gouttes.

1) Associe les rimes qui vont ensemble.

Non... bredouille la poule en rougissant

et passer une bonne soirée.

Anatole n'est pas rassuré

elle n'est pas venue finalement.

Je m'ennuie

et je cherche un ami.

Nous allons préparer un bon dîner

mais il essaie de ne pas le montrer.

2) Remplace ces énoncés d'une partie de l'histoire dans le bon ordre (2 à 6).

Les clients se succèdent tout l'après-midi, mais aucun d'eux n'accepte le renard comme ami.

Léonard propose à la poule et au lapin d'être leur ami, mais ils refusent tous les deux.

Léonard propose d'inviter la poule et le lapin pour le souper.

1

Léonard, le renard s'ennuie et se cherche un ami.

Anatole promet à Léonard de lui trouver un ami avant la fin de la journée.

Finalement, les amis de la poule et du lapin ne sont pas venus les aider.



3) Lorsque Léonard propose à Anatole de devenir son ami, il hésite et finalement, il accepte. Si tu avais été à la place d'Anatole, comment aurais-tu réagi?

J'aurais accepté de devenir son ami. Je n'aurais pas accepté de devenir son ami.

Explique pourquoi.

.....

.....

.....

4) Quel personnage te ressemble le plus dans cette histoire?

* **Léonard le renard** * **Anatole le campagnol** * **la poule** * **le hérisson**

Explique pourquoi.

.....

.....

.....

5) Entoure ce que tu as préféré dans cette histoire.

* **le début** * **les personnages** * **les illustrations** * **la fin**

Explique ta réponse.



.....

.....

.....

Une devinette

Nom : _____

Compose une devinette sur un animal de ton choix.

- Ta devinette doit contenir au moins une information sur l'aspect physique de l'animal que tu as choisi.
- Ta devinette doit aussi avoir une information sur son comportement ou ses habitudes.
- Tes phrases devront commencer par « Je ».
- Ta devinette doit se terminer par la question « Qui suis-je? ».
- Indique la réponse de ta devinette à la fin.
- Complète ta devinette avec le dessin de ton animal.

Voici un exemple de devinette :



Je suis petit rongeur et mon pelage est souvent de couleur brun.
Je possède un museau arrondi et de courtes oreilles.
Je vis dans la terre.
Je creuse des tunnels et des galeries.
Qui suis-je?

Réponse : le campagnol

Ma devinette

Nom : _____

.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

Réponse : _____
.....