

Renato et le traîneau du Père Noël

Auteur : Virginie Hanna

Illustrations : Maude Legrand

Genre : Album

Collection : Mes grands albums

Éditeur : Auzou

ISBN : 9782733826119

Prix : 14.95\$

Catégorie : Album illustré

Thèmes : Noël, entraide, ingéniosité

Année de parution : 2017

Niveau : préscolaire et 1^{er} cycle du primaire

Nombre de pages : 32 pages



Description :

C'est décidé, plus tard, Renato veut être renne du Père Noël! Mais comme tout le monde le sait, un renne fort n'est pas seulement costaud, il est aussi musclé du cerveau! Et justement, la veille de Noël, Renato va devoir faire preuve d'astuce car le Père Noël s'est cassé la jambe! Comment faire pour la distribution des cadeaux?

Personnage principal :

Renato

Personnages secondaires :

Mamie Irène, Papi René, le Père Noël, les lutins, Ninette et les copains de Renato.

Points forts :

- Vocabulaire simple, phrases élaborées, marques de dialogues,
- Valeurs : persévérance, entraide, altruisme, confiance en soi;
- Illustrations aux couleurs douces et naïves.

Le Programme de formation de l'école québécoise et la Progression des apprentissages

Compétence 1 : Lire des textes variés

Utiliser le contenu des textes à diverses fins

Compétence 4 : Apprécier des œuvres littéraires

Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Écrire une suite à l'histoire

Livres en réseaux : autre album du personnage « Renato ».

Renato aide le Père Noël. Virginie Hanna, Auzou, 2012.

Avant la lecture :

- 1) En relation avec le titre « *Renato et le traîneau du Père Noël* », observer la page couverture et émettre des hypothèses plausibles en situant l'endroit, le moment de l'année et ce dont il sera question dans cette histoire.
- 2) Lire la quatrième de couverture et tenter de construire l'intention de lecture avec les élèves. Par exemple : « Comment faire pour la distribution des cadeaux? ».
- 3) Observer la page titre et identifier les nouveaux indices visuels.

Pendant la lecture :

- 5) Tout au long de la lecture du texte, faire observer les illustrations afin d'identifier les indices porteurs de sens.
- 6) Tout au long de la lecture, faire observer la récurrence des expressions sur les sabots : « Par le pelage de mes sabots, par mes sabots d'hiver, etc. » et en expliquer le but.
- 7) Expliquer le sens des mots moins courants : tes biceps, les cellules grises, les sourcils se froncent, en s'égosillant, tes neurones, se morfond, scrute, lisser sa barbe, sa hotte, etc.

Après la lecture :

- *Faire le rappel de l'histoire à l'oral.*
- *Questions à poser à l'oral ou à l'écrit (1 à 8).*
- *Banque de questions/1^{er} cycle (# 1 à 5).*
- *Compose la suite de l'histoire de Renato.*

Encerle la bonne réponse :

1. Mamie Irène dit à Renato : « Et puis, un renne fort n'est pas seulement costaud... ». Quoi d'autre Renato doit-il savoir faire pour devenir un renne du Père Noël?
 - a) Renato doit également savoir réfléchir.
 - b) Renato doit également savoir chanter.
 - c) Renato doit également savoir attendre.

2. Quelle nouvelle Papi René annonce-t-il à Renato de sa voix grave?
 - a) Papi René annonce que le Père Noël a besoin de nouveaux de lutins.
 - b) Papi René annonce que le Père Noël que les rennes sont malades.
 - c) Papi René annonce que le Père Noël s'est cassé la jambe.

3. Pourquoi la solution des anciens rennes de refaire entièrement un nouveau traîneau pour le Père Noël ne fonctionne pas?
 - a) Il n'y a pas assez de rennes disponibles pour faire la nouvelle construction.
 - b) Le délai avant Noël est trop court.
 - c) Le bois pour construire un nouveau traîneau n'est pas disponible.

4. Quelle idée Renato propose-t-il pour aider le Père Noël?
 - a) Le renne propose de construire un nouveau traîneau pour le Père Noël.
 - b) Le renne propose de remplacer le Père Noël dans son traîneau.
 - c) Le renne propose de construire une allonge au traîneau du Père Noël.



Questions à poser à l'oral ou à l'écrit

Nom : _____

5. Comment se sent Renato en attendant l'autorisation du « Club des rennes sages » pour aller au village du Père Noël ?

- a) Renato est très excité.
- b) Renato se morfond.
- c) Renato se détend.
- d) Renato se sent rassuré.

6. Pourquoi Renato et Ninette bougonnent-ils pendant l'amélioration du traîneau ?

- a) Parce qu'ils n'ont pas les bons outils pour travailler.
- b) Parce qu'ils n'aiment pas travailler ensemble.
- c) Parce qu'ils préfèrent jouer des tours aux lutins.

7. Quelle place Renato occupe-t-il pour faire l'essai du nouveau traîneau du Père Noël ?

- a) Renato s'assoit sur les genoux du Père Noël.
- b) Renato s'installe dans le traîneau du Père Noël.
- c) Renato se met sur le dos de son Papi.



8. Relie chaque personnage à l'action qu'il fait à dans l'histoire.

- | | |
|----------------|--|
| Papi René • | • fabrique une pince à rallonge pour le Père Noël. |
| Le Père Noël • | • prépare des gâteaux à l'odeur de cannelle et d'anis. |
| Renato • | • tient un plateau rempli de tasses de chocolat chaud et de brioches fumantes. |
| Mamie Irène • | • présente l'invention de Renato sur une feuille gigantesque. |

1. Quel est le moment le plus important de l'histoire de Renato?

.....

.....

Explique pourquoi.

.....

.....
.....

.....

2. Associe les rimes qui vont ensemble.

Par les frisettes de ma barbichette, •

Claque-moi trois sabots, •

Par le pelage de mes sabots, •

Par mes sabots d'hiver, •

• je déteste le marteau!

• je tourne à l'envers!

• en voilà une idée chouette!

• et en route pour l'amélioration

du traîneau!



3. Replace les phrases suivantes dans le bon ordre (2 à 6).

- Papi donne un outil à tout le monde.
- Les petits rennes sont émerveillés de se retrouver dans l'atelier des lutins.
- Tout le monde scrute le plan de Renato avec intérêt.
- 1 Renato rassemble sa petite troupe de copines et de copains.
- La construction se termine à la fin de la journée.
- Les lutins sortent tout ce qui est nécessaire pour la construction.

4. Associe l'émotion ressentie par Renato au bon événement.

- | | |
|------------------------|---|
| Renato est impatient. | Lorsque Renato se retrouve dans l'atelier des lutins. |
| Renato est émerveillé. | Lorsque Renato déteste attendre. |
| Renato est inventif. | Lorsque Renato a des idées dignes d'un grand renne. |
| Renato est ingénieux. | Lorsque Renato apprend à faire voler le traîneau. |
| Renato est heureux. | Lorsque Renato fabrique une pince à rallonge. |

5. Entoure ce que tu as préféré dans l'histoire.

- les personnages
- la fin de l'histoire
- les illustrations

Explique ta réponse.

.....

.....

.....

.....

Écriture

Nom : _____

Compose une suite à l'histoire de Renato

- Dessine et raconte la suite de l'histoire en trois temps : début, milieu, fin.
- Utilise les encadrés pour faire ton dessin.
- Compose des phrases complètes.
- Tes phrases devront commencer par une majuscule et se terminer par un point.



Début

.....

.....

.....

.....

.....

Nom : _____

Milieu

.....

.....
.....

.....
.....

.....

Fin

.....

.....
.....

.....
.....

.....